

“00后”青少年网络话语 表达范式变化及其对策分析

高文苗, 郎曼丽, 龚可馨
(浙江传媒学院, 浙江杭州 310018)

摘要:网络话语作为“00后”青少年的一种日常话语类型,已成为新型话语形态与人际交往方式,对社会的影响日益深远,尤其是“00后”青少年网络话语表达范式变化所带来的影响,需要引起必要的关注。基于此,在对“00后”青少年网络话语热词对比的基础上,文章着重从语言符号的重组、特殊符号的重组以及表情符号的重释三个方面来阐释“00后”青少年网络话语表达范式的主要类型,围绕话语来源更更新潮化、表意内容更显隐晦化、表达形式更显多元化三个方面的范式变化,展开对网络舆情生态、网络生活认知以及网络话语秩序的影响分析,并针对话语失范而产生的失德、违法违规等不良影响,从话语自律与话语治理两个方面提出对策。

关键词:“00后”青少年;网络话语;表达范式;话语治理;网络法治

中图分类号: G206

文献标识码: A

文章编号: 2096-8418 (2023) 06-0029-10

随着网络化、信息化与智能化水平的不断提高,网络话语已日益成为社会关注的焦点。作为“00后”青少年的一种日常话语类型,网络话语承载着不同个体的思想、情感、心理、情绪和观念等,在一定程度上是反映网络信息动态的“风向标”,已成为新型话语形态与人际交往方式。由于网络话语具有虚拟性、无时空性、匿名性等特征,在无形之间也会影响网络舆情生态、催生认知差异甚至破坏网络秩序。网络话语表达范式作为网络话语的表述与呈现形式,蕴含着不同倾向的意义表达与特征指向,体现着不同的话语风格与表达动因。尤其是“00后”青少年网络话语表达范式的变化,反映出“00后”青少年话语表达内容与形式更具新潮化、隐晦化与多元性,所产生的影响也更具辐射性、代表性与聚焦性。2022年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的意见》,重点强调了优化青少年健康成长的社会环境所具有的重要性和迫切性,要求社会各界积极参与传播正能量,共筑和谐网络话语空间,呵护青少年健康成长。基于此,聚焦“00后”青少年网络话语表达范式的变化及其所带来的问题与影响,并着重提出富有针对性的对策,有助于引导青少年文明上网与把牢网络话语主导权。

一、“00后”青少年网络话语热词与表达范式

(一)“00后”青少年网络话语热词对比

在当前网络文化和网络话语发展迅猛的形势下,各种网络话语在以年或月甚至以周为时间单位不断更新变化。随着“00后”青少年上网频率的提高、造词能力的提升、网络交往的提速,网络话语所带来的社会影响也日益凸显,青少年网络话语表达范式也不断变化。本文基于网络民族志的研究方法,

基金项目:浙江省哲学社会科学规划领军人才培养课题(青年英才培育)“中华优秀传统文化的德育思想研究”(24QNYC20ZD);浙江省哲学社会科学规划后期资助课题“马克思恩格斯德育观视阈下突发事件舆情研究”(23HQZZ26YB)。

作者简介:高文苗,男,研究员,博士;郎曼丽,女,硕士研究生;龚可馨,女,硕士研究生。

深入网络社区开展田野调查，主要整理了近 5 年微博热门话题、微信公众号热门文章、豆瓣学习小组三大来源的网络话语，最终梳理出“00 后”青少年网络话语热词（如表 1 所示）。通过分析发现，此类话语呈现出网民原创组词度更高、词汇释义更加多元、网络用语的年轻化倾向更显著等特点，且其衍生词汇来源更加丰富多样。

表 1 近 5 年“00 后”青少年网络话语热词一览表

年份	网络话语热词	词汇属性
2018 年	271；杠精；skr；李涛；xswl；真香；c 位；凉凉；皮一下；来了老弟；确认过眼神	1. 词汇来源：意见领袖在社交平台组词传播；电视节目；歌曲；原生词汇缩写；电竞解说；网民在社交平台自由组词释义 2. 词汇特点：多引申于文化娱乐类作品，精简短小。
2019 年	dbq；我不要你觉得，我要我觉得；连睡；好嗨哟；是个狼人；雨女无瓜；酷盖；本命；泥奏凯；辣眼睛	1. 词汇来源：社会实际事件；影视剧综艺；网络歌曲；网民在社交平台自由组词释义；谐音转换 2. 词汇特点：释义多样性、原创性较强。
2020 年	干饭；秋天的第一杯奶茶；针不戳；社死；爷青回；奥利给；好家伙；duck 不必；走花路；集美	1. 词汇来源：热点事件；网红短视频；电影；网民在社交平台自由组词释义 2. 词汇特点：多引申于某一具体网络现象或网络视频、文本内容，网络属性较强。
2021 年	瑞斯拜；yyds；修勾；夺笋啊；凡尔赛；绝绝子；躺平；伤害性不高，侮辱性极强；我看不懂，但我大受震撼；太南了	1. 词汇来源：原生词汇缩写；影视剧综艺；社会实际事件；网络视频；电竞解说 2. 词汇特点：多为引申原有词汇意涵，解码释义较多样。
2022 年	栓 Q；PUA；大冤种；小镇做题家；团长；退！退！退；嘴替；服了你个老六	1. 词汇来源：网络视频；口误玩梗；热点事件；网络评论区；游戏 2. 词汇特点：多引申自社会实际事件，常用于情感表达。

通过对近 5 年“00 后”青少年网络话语热词的梳理与对比分析后发现，从共性来看，网络话语热词的多元生成与广泛传播主要基于相关话语主体对某个原有词汇或相关词汇进行符合环境、语境的释码后，转换为具有特定含义或延伸含义的网络话语，以诙谐幽默、轻松随性、意义特指或数字拼音英文简称等方式呈现，成为群体话语使用的共鸣点，方便其在网络中大量使用和传播，从而成为“00 后”青少年群体具有鲜明标识性的话语热词。从差异性来看，主要取决于网络传播技术与平台的更迭变化，“00 后”青少年网络话语热词来源不同、特点不一。就来源而言，各年份均有差异，总体上主要集中在娱乐性节目、网络短视频和电竞直播等方面。就特点而言，形式更趋多元，热词更富意义。

（二）“00 后”青少年网络话语表达范式

美国科学史学家托马斯·库恩（Thomas Kuhn）在《科学革命的结构》（*The Structure of Scientific Revolutions*，1962 年）一书中提出，科学不是按进化的方式发展的，它的发展是通过一系列革命的方式实现的。由此，他提出了“范式”这一概念，“它指的是一个共同体成员所共享的信仰、价值、技术等等的集合”^[1]。从本质上而言，范式是一种理论框架，在该体系框架之内的理论、法则、定律往往能够被人们普遍接受。而美国社会学家乔治·瑞泽尔（George Ritzer）认为，“范式”这一概念可以在不同层

面上使用,“范式是存在于某一科学论域内关于研究对象的基本意向。它可以用来界定什么应该被研究,什么问题应该被提出,如何对问题进行质疑,以及在解释我们获得的答案时该遵循什么样的规则。范式是一科学领域内获得最广泛共识的单位,我们可以用其来区分不同的科学家共同体或亚共同体。它能够将存在于某一科学中的不同范例、理论、方法和工具加以归纳、定义并相互联系起来”^[2]。结合青少年网络话语表达特点,本文所使用的“范式”主要指某一类受特定群体普遍认可、且频繁使用的话语表述与呈现形式。就网络话语热词而言,“00后”青少年群体的话语表达也独具创造风格与特色。作为网络的新生代,“00后”青少年群体同样具有符合自身群体特性的网络话语表达范式。“现代社会比以往任何时候更不依赖于经验,而是选择、创造。新的机遇几乎是无中生有地出现,并直接被青少年一代所掌握,使他们成为新时代的创造者而不是被施与者。”^[3]在一定程度上而言,“00后”青少年网络话语表达范式涵盖语言符号的重组、特殊符号的重构以及表情符号的重释,其中又包含了几种不同的具体表现形式,且不同表现形式之间又具有不同倾向的意义表达与特征指向。

1. 多语言符号的流动重组

词汇缩写,即通过汉语英语词组或拼音首字母缩写来表达原有词组的词意。如“扩列”,是“00后”青少年群体在社交软件中常用的交友术语,扩充好友列表的缩写。“养火”是“00后”在QQ与好友聊天中“培养聊天热度的火苗标识”的缩写。又如“zqsg”“u1s1”,即“00后”通过拼音首字母排列组合而成的网络话语,意为“真情实感”“有一说一”。但由于拼音组词同音字词繁多且仅首字母出现,在使用拼音缩写进行对话时,可能就会呈现出“摩斯密码”式的聊天图景。除汉语外,英文缩写词组也在“00后”青少年群体的使用范围之内。如“nbca”,原型是“nobody cares”,解释为“没人在意”,还有网络热词“emo”,是“emotional”的缩写,其解释意义为“悲伤、难过”。

词汇谐音、同音变换,即通过使用谐音或同音字、词语来代替原本的字、词语,词意不变。如“蚌埠住了”,原本词组为“绷不住了”,形容自己在情感上受到较大冲击。又如“油麦”,与原本词汇“幽默”同义。

2. 变特殊符号的热词重构

利用数字符号组词,是“00后”青少年群体在进行网络话语表达与交流中常见的范式之一。“00后”通常会给予一个或多个数字特定的含义,并在此基础上不断发展、变换出具有衍生含义的数字符号。如“666”,是广大网民常用的数字式网络热词之一。其“6”同“牛”,意为“厉害、表示赞赏”。如今,“00后”在此数字符号基础上衍生出了“基操勿6”“999”等新的网络话语,直译是“基本操作不用大惊小怪”“6翻了”。“00后”通过在原本数字符号含义上进行词意的衍生或重构,创造了具有圈层特性的新网络热词。

利用标点符号表意,也是“00后”青少年群体常用于交流对话中的一种范式。其中,一种是将标点符号设计组合成“颜文字”,通过模拟面部表情来表达情绪。随着符号多样发展,当前二次元文化圈子中对这一范式网络话语使用较多。如“∠(͡° ͜ʖ ͡°)∠”,表达的是“放松、躺平”的情绪。再如“(°Д°≡°Д°)!?”表示“震惊、惊讶”。另一种标点符号表意形式是处于特定的聊天语境中,使用标点符号来强调或表达情绪态度。如在当前“00后”聊天中常会在一句话的句末加上“(”左半括弧号进行对话,其表层含义和括弧的补充功能一致,但其隐藏含义则是通过半括弧号来说明消解可能存在的误会,常用于“自嘲、求生欲”的聊天语境中。如常见的“(不是”,表示对前段话一定程度的否认,以及“(狗头”,表示“狗头保命,开玩笑别当真”。

3. 借表情符号的表达重释

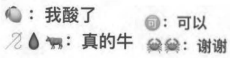
“作为一种娱乐、分享的流行表达,表情符号就是网络世界里个体的时尚外衣,它如同一张标签,贴在使用者的身上,以此来界定个体的群体属性。尤其是青年社群对身份的认同,借助表情符号进行

自我展示是一种便捷可行的途径。”^[4] 从当前现状来看,“00 后”青少年群体对表情符号的意义重释和使用具有较为明显的群体特性与基本风格。

“作为社交话语的表情包不受文字叙事规则的约束,强大的修辞效果与隐喻色彩为青少年丰富的情感表达提供了可能。”^[5] “00 后”青少年群体常借用表情符号来丰富或重释想要表达的交流意涵,即通过发送一个或多个排列的表情符号来表示在沟通中被替代的词汇或词组,其含义相同。如表情符号“柠檬”,意为“我酸了、表示羡慕”,表情符号“可”,使用时意为“可以、同意”,以及一些由多个表情符号排列组成的符号组合,都蕴含着不同的表达意涵。这些表情符号的创造与使用通常也是由汉语字音、词汇谐音、同音转变而来,或根据表情符号原本所指代符号的意义进行衍生合并,从而表达相近含义。

对比分析“00 后”青少年网络话语表达范式后,可以发现,大多数网络话语由原生词汇变形而来,且其使用时间较短,总体上主要以月为范式更迭的单位。这些网络话语在青少年之间具有较强认同性和传播度,圈层化特征明显,QQ、抖音、微博、b 站、手游通常是承载青少年网络话语传播的热门平台。由于网络传播平台的日益兴盛,较之以往,“00 后”青少年网络话语在生成来源、生成途径以及呈现范式上均有不同,且大部分网络话语具有隐含之意或隐射之味,表现出“00 后”青少年更为活跃的思想动态与更为多元的话语形式。首先,现有的网络话语不再过多依赖于社会公共事件,而更主要源自社交媒体的自发生成。其次,当前“00 后”青少年群体具有更强的网络敏感度,更倾向于主动、快速追求流行话语表达,并以此为时髦。最后,相较于以往主要以文字变形为主的网络话语范式,“00 后”青少年群体更擅用表情符号作为话语表达形式。

表 2 “00 后”青少年网络话语表达范式对比表

表达范式	范式类型	范式特征	举 例
多语言符号的 流动重组	词汇缩写	由汉语词汇直接缩写变形,较易理解	扩列、养火
	拼音缩写	由汉语词汇拼音首字母组成,较难理解,使用者年龄层级分布尤为明显,具有低龄化趋向。	yyds、sg、uls1、cpdd
	英文词组缩写	这类话语范式较少,需有一定的英文认识基础。	emo、nbca
	词汇谐音 同音变换	大多通过网络中某一意见领袖使用或网络视频中出现等方式走红,进而成为一个“梗”。	油麦、夺笋、拴 q、漏
变特殊符号的 热词重构	数字符号组词	多源于某种网络文化,在既有数字含义上进行衍生释义。	2333、999、基操勿 6
	标点符号表意	通过对标点符号组合设计成颜文字,或具有某种特定含义来表达或辅助表达态度。	(狗头、< (~) >
借表情符号的 表达重释	表情符号构词	由单个或多个同音、谐音 emoji 表情组成,表达相近意义,或给予某一表情符号特定含义。	

二、“00 后”青少年网络话语表达范式的变化及其影响

(一)“00 后”青少年网络话语表达范式的变化

社会环境的变化加上网络技术的推陈出新,使得不同时期的网络话语热词体现出不同的时代印记与特征。作为网络新生代,“00 后”青少年更注重使用语言符号、特殊符号以及表情符号等复合型元素来呈现网络话语表达的意思与内容。本文基于数据挖掘与资料检索手段,着重对“70 后”“80 后”“90

后”“00后”等不同年龄段群体所创设并广泛使用的网络话语热词加以梳理与对比，发现以往的网络话语热词多引申自电视节目、广告、影视剧等，并以字面意思、谐音转换、词语缩写等易理解的形式为主。而“00后”青少年打破了传统的话语表达范式，在话语来源、表意内容、表达形式等各方面都有不少明显变化，主要表现为话语来源更显新潮化、表意内容更显隐晦化、表达形式更显多元化这三个方面。

表3 “70后”“80后”“90后”网络话语热词类型对比表

“70后”网络话语热词	“80后”网络话语热词	“90后”网络话语热词
早安，愿你有个美好的一天；享受生活，抛开烦恼；擅用表情符号、表情包直接表达态度	886；5201314；呵呵；围脖；斑竹；不要迷恋哥，哥只是个传说；你是GG还是MM；囧；汗；打酱油；沙发；我晕；我倒	记得回踩，别跑堂；你妈妈叫你回家吃饭；给力；你out了；hold住；Duang；屌丝；智商捉急；酱紫；神马都是浮云；萌萌哒

1. 话语来源更显新潮化

网络社会的转型发展需要基于科学技术的迭代升级，网络话语表达内容的来源同样受限于各类内容制作生产、传播流转以及示意表达等不同技术的变化发展。“00后”青少年更易于接触以及更喜欢接受网络中层出不穷的新元素、新技术、新体验、新产品以及新功能等新潮化的内容，所使用或新创的网络话语大量来自于网络电视剧、网络综艺、网络电影、网络音乐、网络小说、网络游戏等网络视听作品，并且会持续关注不同视听作品内容的新鲜度、热门度与关注度，以达到标新立异、追求时尚潮流的目的。可以说，“00后”青少年网络话语来源触点广泛、内容新潮，反映着网络新生代在网生活的言行动态，体现着网络社会发展的新面貌、新语境与新场景。

同时，“00后”青少年话语来源的载体同样层出不穷、新潮多样。伴随着网络技术的不断更新，网络传播载体日益丰富而多元，为网络话语的创意传播、即时传播与同步传播提供了更为有效的条件保障。“00后”青少年会频繁使用微信、QQ、微博、抖音、优酷、爱奇艺、快手、芒果TV、哔哩哔哩、咪咕等各类新潮化的网络传播载体将不同话语热词加以持续表达与广泛传播，从而无形中促成“00后”青少年这一群体在使用各类话语热词时的基本用语共识，也就逐步形成极具“00后”青少年群体特性的话语范式。并且，“00后”青少年所使用的各类新潮话语热词，也会在较短时间内成为各年龄段的网民群体所效仿，并能从线上影响到线下，从网络用语变成社会现实交往中的话语表达。

2. 表意内容更显隐晦化

网络社会中所逐渐形成的二次元文化、饭圈文化、网红文化等新型网络文化形态，对网络传播、话语表达以及不同群体的在网生活都产生了重要影响。“00后”青少年作为新型网络文化的创造主体、参与主体与助推主体，具有鲜明的群体文化圈层属性，依托兴趣结交识友，逐渐形成群体趣缘，进而产生代际文化区隔。“在众多的社群关系中，趣缘关系或许是最为特殊的，人们基于自我个性和兴趣偏好寻找志同道合者，进而通过交流互动集结成各种趣缘社群。”^[6]网络话语的使用成了“00后”青少年群体成员之间的一种“接头暗号”，并以“00后”群体鲜明的话语特性加以快速模仿。相较于“70后”“80后”“90后”等不同年龄段群体的网络话语，“00后”会更认同本年龄群体的文化认知与用语习惯，形成本群体所共同知晓与认可的符号、数字、文字等不同话语形式，并加以持续性广播传播。在这其中，所形成的新型网络文化是“00后”青少年话语表达的内在基础与思想认知来源。

在文化圈层效应的作用下，“00后”青少年群体基于多重符号性、数字性、文字性的表达方式，会以更具隐晦化的方式进行网络话语表达，其用意更难以被直接把握，不少网络话语甚至还具有反向表意的用意，使得其他年龄段群体有时甚至不知其意，不明其理。而这都需要依托新型网络文化圈层的

实质内涵,在理解话语产生的背景基础上,才能明白“00后”青少年群体的话语用意。为此,豆瓣中专门成立了一个“村通网——网络黑话指南”小组,目前已有15万名成员。这里的黑话就是指不同文化圈子内的术语和网络中的梗,通过在小组内进行词汇搜索可得知其意。

3. 表达形式更显多元化

“00后”青少年群体在网生活更具活跃性,更易于接触新生事物、新鲜事件,尤其更易于使用各类新推出的社交软件。“00后”青少年群体丰富的新潮化话语,也广泛来源于多元化的网络社交场景,不同的场景会催生出不同的网络用语习惯、话语表达内容以及表达形式。在一定程度上而言,“70后”“80后”“90后”群体网络话语表达的基本形式相对较为单一,以原生词汇缩写、谐音转换、词汇直译等为主。而在这基础上,“00后”青少年群体网络话语表达形式更显多元化,且不用严格遵循传统组词造句的语言格式,涵盖拼音缩写、英文词组缩写、同音变换、数字符号组词、标点符号表意等更鲜活、更极简的形式。

“00后”青少年网络话语表达形式的多元化,一方面取决于话语来源的广泛性、表达内容的丰富性,另一方面也取决于网络传播载体类型的多样性。随着网络技术的不断成熟,老牌社交软件功能不断升级,新型社交软件层出不穷,网络各类软件应用已能基本满足不同群体的网络生活需求。尤其对“00后”青少年群体而言,对新型社交软件的需求度、接受度更高。如抖音、哔哩哔哩、视频号以及各类热门手游、电竞游戏等,已成为催生“00后”青少年群体网络话语热词的重要载体。并且,“00后”对老牌社交软件的新功能更易掌握与广泛使用。如诸多社交软件推出的“弹幕”功能,是网络话语热词集聚的场景新应用,能够实时更新网络话语动态。

(二)“00后”青少年网络话语表达范式变化所产生的影响

作为网络新生代的“00后”青少年,自小就开始接触网络,生活于无处不在的网络环境中,对网络的操作更为游刃有余,网络话语表达更多元、更新潮,也更容易受到网络不良文化的侵袭,影响着群体圈层文化的形成,从而对网络舆情生态、网络生活认知以及网络话语秩序等不同方面产生不同的影响。尤其由于话语失范而引起失德情形、违法违规甚至犯罪等不良后果,则是“00后”青少年网络话语表达范式变化所产生不良影响的典型表现。

1. 话语解放:网络话语影响舆情生态

随着各式各样网络话语的出现,话语本身所附带的娱乐性质已经超越了其本身可能存在的文化价值,且常以一种裂变式传播的形态存在于在网络空间的不同场景中,“同样都是‘厉害了我的x’系列话语,大众传播中主流媒体‘厉害了我的国’相关报道正向传递肯定意义,而人际传播中的‘厉害了我的哥’却未必表达崇敬之意,甚至可能是反讽挖苦”^[7]。以及在面对社会热点事件、热点问题时,这种充满戏谑性、复制性强的网络话语更易形成一支独特的“话语队伍”,在一定程度上消解事件或问题的严肃性以及话语表意的正向性。“00后”青少年网络话语以拼音缩写、英文词组缩写、同音变换、数字符号组词、标点符号表意为主要形式,兼具符号性、数字性和文字性的特点,更显开放性,更具多元性。其中,老话语不断被赋予新意,而新话语不断得以催生。由于“00后”青少年群体对不同网络事件的关注点、兴趣点不一,所使用的网络话语与其他年龄段群体的网络话语也会具有较大的差异,这不仅能在一定程度上体现着网络舆情的不同动态,而且也能成为网络舆情生态的重要话语构成。“00后”对自身所使用的网络话语具有很强的认可度,在从众心理影响下常发生一呼百应的“控评”现象。这些成团出现的话语更容易对网络事件的舆情生成、走向与发展形成一定的压力,对网络舆情生态的变化具有重要的影响。

2. 圈层区隔:年轻话语催生认知差异

网络话语作为基于某一种或多种网络文化而生成的符号性、数字性或文字性语言,因群体不同而

具有不同的呈现形式。不同年龄段群体由于在生活背景、思维习惯、用语行为等等方面都具有较大的差异, 对待问题的理解与看法也都会有所不同, 尤其对新生事物、不同年龄群体看问题的角度存在一定的差异, “圈层化造成了圈与圈之间的壁垒与隔阂, 阻碍了主流话语向青年群体的渗透, 影响了主流话语的思想引领作用”^[8]。基于不同的网络圈层, 不同年龄段群体的话语表达以及对有关问题的解读上也容易产生歧义和认知偏差。如在抖音某一博主发布视频中走红的网络用语“拴Q”成为“00后”抖音用户的常用词, 是“thank you”的音译。单从字面意思来看很难看出它的含义, 但如果直接把它翻译成“谢谢”也并不完全恰当。因为“00后”在使用这个词时隐含着“无奈、讽刺”的表达意味, 如果没有近距离接触或处于网络用语的使用圈子内, 的确较难想象和理解衍生这些话语的语境和隐藏意义。因此, “00后”青少年群体网络话语表达与其他年龄段群体话语表达的差异, 可能会促成不同群体之间产生认知隔阂, 从而对彼此之间的有效沟通造成阻隔。

3. 话语失范: 不良话语催生不良影响

当前网络话语表达范式中包含着戏谑、嘲讽、调侃等多种方式, 也在一定程度上解构或冲击传统的话语规范。网络话语存在着无序化、随意性等特点, 尤其是不少话语存在着错字拼写、语法混乱、语义混淆、语句杂糅等问题, 却有着广泛传播力, 而这往往容易在不同程度上影响着“00后”青少年群体的话语认知。融符号化、数字化与文字化于一体的网络话语是“00后”青少年群体话语表达的主要形式, 其热度与持续周期不一, 受关注的程度不同, 既有正能量满满的话语内容, 也有负能量充斥的不良话语。“00后”青少年群体思想更为活跃, 更擅于使用各类新型社交软件, 往往也会更大量地使用非规范或语意不明的网络话语, 尤其受到诸多不良文化的影响, 不仅容易对他人权益造成有意或无意的侵犯, 而且也往往更容易产生影响网络秩序的诸多不良话语, 出现不特定的话语失范情形, 从而引起话语失德、违法违规甚至犯罪等不良影响, 造成违反道德规范、触及甚至逾越法律底线等诸多不良后果, 但这往往又会在不同程度上被视为一种相互追捧的网络流行文化、话语时尚与用语潮流。例如, 微博中的一个热门话题“#小学生用舔组词#”, 先是有博主发布了一条小学生将网络用语“舔狗”来组词的博文引发热议, 进而引起众网友在这一话题中上传各种小学生“花式”网络用语组词造句的作业案例。快速捕捉网络热点、追寻猎奇文化是“00后”所认为的“潮流”。当“00后”遇到相碰撞的观点时, 可能会产生对他人进行评论攻击或私信发泄不满情绪等失范行为, 容易出现群体极化行为, 并演化为网络暴力、恶意攻击等违法犯罪行为。这不仅会对其他青少年带来行为仿效的不利影响, 也很容易侵犯他人权益, 从而影响网络良好风气的塑造和网络和谐秩序的营造。

三、基于“00后”青少年网络话语表达范式变化 所产生不良影响的主要对策

网络话语表达范式的变化一方面不断拓宽了话语表达的体系, 丰富了话语表达的意涵, 但另一方面也增加了不同群体、不同个体之间的交流成本, 甚至也会造成不同群体之间的阻碍或冲突。尤其是“00后”青少年网络话语表达范式的变化对网络舆情生态、网络生活认知、网络话语秩序等方面更具影响性, 更容易出现对某些词语本意的曲解或误读, 从而在不同程度上造成话语失范情形而产生话语失德、违法违规甚至犯罪等不良影响。基于此, 针对“00后”青少年网络话语表达范式变化所产生的不良影响, 有必要聚焦话语失德和违法违规两个维度, 着力提升内在修养, 加强话语自律, 也需要重视网络法治, 加强话语治理。

(一) 聚焦话语失德: 提升内在素养, 加强话语自律

习近平总书记在思想政治理论课教师座谈会上指出: “青少年阶段是人生的拔节孕穗期, 最需要精心引导和栽培。”^[9] “00后”青少年正处于人生观、世界观和价值观转型成熟的关键时期, 需要不断加

强思想引领,做好价值引导,努力提升内在素养,尤其要提高政治素养,强化道德素养和注重媒介素养,不断加强话语行为自律性与自觉性,着力解决话语失德问题。

1. 以提高政治素养为核心

“00后”青少年作为国家和民族的希望,是承担实现国家富强、民族复兴和人民幸福伟大梦想的生力军与可持续的新生力量,应当自觉以做社会主义建设者和接班人为光荣使命,始终坚持以社会主义核心价值观塑造自身理想信念,以正确的思想意识规范自身的言行举止,包括网络话语表达在内的网络社交行为。在一定程度上而言,“00后”青少年更容易具有从众心理,也更容易以娱乐化的方式来追求新奇、新鲜与新意,以及更容易以非规范化的方式表达思想或想法。同时,“00后”青少年群体政治敏感度还不高、政治辨别力还不强,政治意识尚处于养成与稳固的关键阶段,加上网络文化的多元杂糅,如果没有树立正确的政治观念,往往容易存在话语表达内容的非理性化、粗俗化、低俗化、越界化等现象。基于此,加强“00后”青少年的思想政治教育,可以通过营造既注重政治导向性、又兼具话语形象生动性的方式,不断提升政治素养,有助于养成正确的话语表达习惯。比如,“撸起袖子加油干”“幸福都是奋斗出来的”“厉害了我的国”等话语都是广大青少年所喜闻乐见的,也能让青少年在无形中感受到话语的正能量。

2. 以强化道德素养为基础

“00后”青少年的思想观念和道德水平,同样具有一定的个体差异,一方面取决于所处的社会环境、家庭条件等客观因素,“人们的观念、观点和概念,一句话,人们的意识,随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变”^[10],另一方面又取决于自身的认知能力、人生理想、目标追求等主观因素。内在的个体差异与外在的客观差异共同构成青少年所具有不同道德素养的主要原因,而网络话语表达作为青少年道德素养的具体反映,不仅体现出青少年的思想观念与道德意识,而且也是影响青少年群体思想道德状况的重要因素。尤其是不良的网络话语会不断催生更多的不良网络话语集群现象,会对青少年成长与发展带来一定的负面影响,容易引起青少年失德行为的发生。一些暗含不良文化因素的话语,如网络热门游戏中的“cpdd”等,容易成为不同圈群中的热门话语表达形式,再借助不同的思想内容,呈现出表意各异的话语形态,并经过不同圈群的集聚式传播,可以在短时期内形成群体的话语热词加以推崇与群体化表达,甚至会作为一种网络话语时尚予以长时间扩散。“00后”青少年如果只是一味地追求新奇,热衷于使用拼音缩写或者词汇变换等网络话语热词来表达自己的嘲讽、嘲笑或不满之意,虽然不针对具体的特定人,但这些隐含负面信息的话语不仅会在一定程度上对其他人在正确理解话语意思方面造成一定的困扰,而且也容易有意或无意地对社会和谐、社会文明带来一定的不良影响。

3. 以注重媒介素养为保障

依托于互联网的微信、微博、QQ、抖音、B站、热门手游等网络热门传播平台,“00后”青少年更热衷于以趣缘为导向的网络圈群的组建,从而也在一定程度上形成了不同群体的不同圈层屏障,造成了不同群体的认知隔阂。比如,以拼音缩写构成的网络热词“dbq(对不起)”“yyds(永远的神)”“xswl(笑死我了)”“ssfd(瑟瑟发抖)”等,便来源于网络圈群。部分圈群之外的其他群体对于他们年轻话语并不理解和认同,在共同参与公共事件表达各自的态度和立场时容易产生认知差异,导致网络暴力、圈层区隔等问题丛生,带来诸多有违道德与法律法规的情形。很多网络热词属于延伸型,如“买橘子”一词表示父亲给孩子买橘子,出自短篇散文《背影》,后来将“买橘子”逐渐演变成“我是你爸爸”。部分群体用来表达占别人便宜的意图,其他群体在接受信息过程中容易发生歧义,产生认知差异。基于此,在网络话语表达与传播不同环节,不同话语主体的媒介素养格外重要,一方面需要注意在使用不同媒介时的情感把握、内容掌握,另一方面也需要注重在运用媒介资源时所采取的路径方

式、效果影响。在一定程度上而言,降低圈层之间的认知隔阂、精确识别网络话语表意内容,以合法合理的方式来多元化使用不同媒介资源,是培养和提高“00后”青少年媒介素养的关键所在。

(二) 聚焦违法违规: 重视网络法治, 加强话语治理

“00后”青少年网络话语的表达与传播,同样具有自身的规律性,也取决于话语所内含的信息与内容,既包含着正能量的话语,能起到弘扬主旋律的作用,也会由于话语表达范式的变化,可能存在着侵犯他人利益、社会利益甚至民族利益与国家利益等话语信息与内容。网络的虚拟性与网名的非真实性容易致使不良话语、失范行为与失序表达等现象的产生,导致网络侵权、网络暴力等违法违规甚至犯罪行为的出现。在网络上散布谣言、利用网络话语热词恶意侮辱与谩骂他人的行为,从其实质上来看,不仅是道德观念、自律意识的缺失,也更是法治观念、底线意识的缺乏。基于此,可以通过健全网络法治运行机制、增强法治观念底线意识和彰显话语治理主流导向等方式,有效防范话语违法违规的隐患与风险。

1. 健全网络法治运行机制

近年来,网络治理体系不断健全,网络法治日益深入,也出台了诸多相应的法律法规。如《中华人民共和国网络安全法》(2016)、《网络信息内容生态治理规定》(2020)、《关于加强网络直播规范管理工作的指导意见》(2021)、《关于进一步压实网站平台信息内容管理主体责任意见》(2021)、《互联网用户公众账号信息服务管理规定》(2021)等。但随着技术的迭代升级、社会的复杂多变,网络问题同样层出不穷,在不同程度上考验着网络立法、司法、执法、守法与法律监督一体化的法治实效。尤其聚焦网络话语失范、舆论失真、舆情失控等情形,由于“00后”青少年法律意识较为淡薄,法治观念尚处于成型与成熟阶段,而又乐于追求新奇、刺激与时尚,并容易在不明事理的情况下出现跟风、盲从等失序化的群体性事件。基于此,有必要根据网络问题的突发性、多样性与变化性,结合“00后”青少年不良网络话语所具有的特征及所造成的后果,进一步健全融网络立法、司法、执法、守法与法律监督于一体的网络法治运行机制。在不断完善网络立法的基础上,针对不良网络话语所损害的利益类型以及所造成的不良影响程度,加大对不良网络话语的法律制裁力度。尤其应当建立健全不良网络话语的即时应对与执行处理渠道,依法对不良网络话语的实施主体以及为不良网络话语提供传播条件的相关平台加以法律处理,并对被不良网络话语所困扰或侵犯的受害主体加以有效的法律保护,以全方位的网络法治,营造和谐文明有序的网络空间。

2. 增强法治观念底线意识

网络不是法外之地,同样具有法律底线和自由边界。“近些年饭圈文化出现的一系列‘乱象’,如无底线追星、网络互撕、虚无主义、氪金无度等,都充分暴露出当前饭圈群体的人文素养缺失、精神贫瘠的现实。”^[11]“00后”青少年网络话语表达范式的变化,一方面体现了网络热词的个性化、新鲜感和有趣度,另一方面也隐含着一定的负面影响与潜在风险,尤其是话语表达的粗俗化、低俗化甚至恶俗化等情形。不良网络话语也开始向教育内容渗透,如诗词朗读、仿造句型等方面的网络话语改编,出现“李白是刺客不是诗人”等改编话语,挑战教育内容的权威性。一些低俗化、庸俗化甚至恶俗化的话语表达往往容易侵蚀青少年的身心健康,且由于法治观念与底线意识的淡薄或缺失,就更容易助长不良话语的滋生。基于此,面对充斥不良话语的网络环境,青少年不仅要自觉增强底线意识,自觉抵制低俗化、庸俗化甚至恶俗化的话语内容,而且更关键的是要不断增强自身的法治观念,要能够做到学法、懂法、守法与用法相结合。面对层出不穷的新式话语,应当提高“00后”青少年对不同话语信息内容是否合法合规的辨识力,不能在不知其意的情况下,一味地追求新鲜感而对不良话语的滋生与传播起到“推波助澜”的作用。同时,既不逾越法律法规的底线要求,自觉以合法合规的方式表达与传播网络话语,又能用好法律法规保护好自己,不断提升自身运用法治思维解决网络话语失范等实

际问题,并有效防止网络话语暴力等失序化情形的频繁发生。

3. 彰显话语治理主流导向

话语治理已经成为网络社会治理的重要内容,目的是要将各类失德、违法违规的失范话语予以有效引导与规制。“00后”青少年善于运用丰富多元的话语形式,但往往也容易出现负面性话语与失序性话语。尤其在出现社会突发事件时,存在着控评、盲目跟风现象,比如“rwy(真无语)”“bbl(求求了)”“290(形容一个人愚蠢)”组成具有攻击性的话语,以及饭圈之间的口水战、粉丝控评等,极易发生不必要的口舌之争,从而出现各种混淆视听的网络舆论,造成在不同程度上的网络舆情,从而影响着网络的和谐稳定。“加强青少年的网络舆论引导,在青少年网络参与的舆论引导中,建立舆情分析、研判、预警机制,重点锁定需要引导的事件及话题。”^[12]对此,话语治理要坚持有利于国家富强、民族复兴、社会和谐以及人民幸福的主流导向,要能符合主旋律、具有正能量并能传播好声音。话语治理要重点聚焦青少年网络话语中所内含的不良信息与内容,一方面,应加强对不同范式话语的动态监测并对其所蕴含的实质内容加以有效分析,以法律为准绳,注重对不良话语的重点引导以及法律制裁,需要各类传播平台、热门网站以及各自媒体自觉承担起文明用语的应有责任,另一方面,应加强话语议题设置,不断创新与丰富话语形式,积极将主流价值有机融入话语内容的创设中,比如可以将社会主义核心价值观与表情包、网络热词、短视频等可视化、图文并茂形式结合,推出有趣、新颖、鲜活的网络话语,让蕴含主流价值观的话语发挥潜移默化的导向作用。

参考文献:

- [1] [美] 托马斯·库恩. 科学革命的结构 [M]. 金吾伦, 胡新和, 译. 北京: 北京大学出版社, 2012: 8.
- [2] Ritzer, G. (1975). *Sociology: A multiple paradigm science*. Boston: Allyn and Bacon.
- [3] 郑丹娘. “网络流行语”与青少年“自说自话” [J]. 中国青年研究, 2001 (4): 23.
- [4] 李宝华, 邓年生. 网络表情流行的传播逻辑与话语转向 [J]. 新闻界, 2016 (24): 49.
- [5] 林爱珺, 张博. 作为话语的表情包: 网络表情包的符号消费与社会学反思 [J]. 现代传播 (中国传媒大学学报), 2019 (8): 38.
- [6] 蔡骥. 网络虚拟社区中趣缘文化传播的社会影响 [J]. 湖南师范大学社会科学学报, 2015 (4): 137.
- [7] 王炎龙, 夏赛楠. 网络语言强势模因的传播变异研究——基于 2012-2016 年度网络用语的分析 [J]. 新闻界, 2017 (8): 50.
- [8] 阎国华, 宋京姝. 青年网络话语创新的样态透视与竞合思考 [J]. 中国青年研究, 2021 (11): 109.
- [9] 习近平. 在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话 [N]. 人民日报, 2019-3-19 (1).
- [10] 马克思恩格斯选集 [M]. 北京: 人民出版社, 1995: 291.
- [11] 席志武, 李华英. “饭圈文化”对网络主流意识形态的潜在风险及治理对策 [J]. 安徽师范大学学报 (人文社会科学版), 2022 (2): 78-85.
- [12] 周敏. 以青少年为主体的网络舆论引导机制建设初探 [J]. 新闻与写作, 2013 (7): 86-88.

[责任编辑: 高辛凡]