

基于“以文化人”视阈构建 大学生社会主义核心价值观

郑汉杰

摘 要:当前,“以文化人”是大学生社会主义核心价值观宣传教育的重要途径已成为广泛共识,如何选择“文”、“化”及两者的适时结合,同时针对当前大学生行为特征与接受方式开展研究,是高校开展社会主义核心价值观宣传教育面临的现实问题。本研究从“人”的主体建设与纬度设计、“化”的平台搭建与载体建设等四个方面开展研究,让大学生更容易接受社会主义核心价值观教育,并能自觉内化于心,外化于行。

关键词:“以文化人”;核心价值观;宣教实践;运用研究

作者简介:郑汉杰,男,讲师。(浙江传媒学院 团委,浙江 杭州,310018)

中图分类号:G641 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-6552 (2017) 06-0134-05

所谓“以文化人”,是通过文化来化人、育人,以文化的方式化人、育人;^[1]包涵着四种意蕴即“用文化的方式涵养人、以文化为载体培育人、在文化视域下化人与待人”,^[2]包含了“文”的本质和功能、“人”的身份和“化人”的目标三个主要方面。^[3]2015年,教育部思政司主办的“以文化人与社会主义核心价值观培育践行”专题研讨会总结了“以文化人”在大学生社会主义核心价值观宣传教育实践中的五个原则,即注重思想性、体现时代性、遵循规律性、务求实效性、发挥主体性,提出了融入教育教学、融入社会实践、融入校园文化、融入网络文化建设、融入科学研究的总体要求。如何选择“文”“化”及两者的适时结合,并针对当前大学生行为特征与接受方式展开研究,是高校中开展社会主义核心价值观宣传教育面临的最迫切的需求。本文对“以文化人”路径下大学生社会主义核心价值观宣传教育进行研究,可以理顺“文”的重要基础,夯实“化”的实施载体,从“文”的纬度设计与主体建设,“化”的平台搭建与载体建设四个方面开展研究,让大学生更有成效地接受社会主义核心价值观教育,并能自觉内化于心,外化于行。此外,摸清大学生思想发展规律,打好“文”与“化”的组合拳是以文化人产生效用的重要基础。

一、高校社会主义核心价值观培育主体特征分析

高校社会主义核心价值观培育的对象是大学生,如何选择“文”“化”及两者的适时结合是当下我们需要解决的重要问题,接下来本文将分析一下作为高校社会主义核心价值观培育的对象——大学生,在当前的文化环境中所体现出来的特征,以便高校思政教育工作者今后对“文”与“化”作出适当的选择。

(一) 时代特征

用“时代特征”与“社会主义核心价值观”两个相交叉的主题词在“中国期刊论文网”进行搜索,结果有近3000篇文章,这些文章的内容立足于新媒体时代、微时代、互联网时代、自媒体时代、

大数据时代等的研究，科学合理地对我们所处的时代做了一个很具体的概括。同时，我国正处在社会改革的矛盾凸显期，社会大环境的不良情绪和负面新闻很容易感染高校小环境。社会大环境和高校小环境的交叉特征对世界观、人生观、价值观尚未成熟的大学生产生巨大影响。^[4]微信、微博等新媒体平台使每个人都能成为独立的“自媒体”，可以表达自己的价值立场，大学生们由于心智未尽成熟，过于开放的环境容易诱导他们产生一些不当的言论甚至采取一些极端的做法，有可能严重影响了社会的秩序和自身的学习与生活。如何去平衡大学生的理性思维与感性创造，是摆在我们当下的一个重要问题。

（二）价值观特征

价值观教育始终是文化育人的重要内核，因此，中国高等教育中的文化育人，归根结底是要深入地进行社会主义核心价值观的教育，使之融入每个青年学子的心灵之中。但当代大学生价值取向趋于多元，如何最大限度地避免大学生出现政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲，始终是加强和改进大学生思想政治教育工作的主要任务。^[5]在社会主义核心价值观方面，大学生的价值观表征体现在国家层面为关注和谐、文明，但忽视个体的自觉作用；体现在社会层面是关注公正、平等，但缺乏对制度根源的主动探究；体现在个人层面则是强调独立、成功，但欠缺对他律的主动关照。^[6]大学生自身思想和经验的不成熟，决定了他们未来还有很长一段路去历练自己，在这个过程中，不断吸收优秀的思想观念、积累丰富的经验技能，逐步摒弃幼稚、狭隘的过往认知，勇于参加社会中的实践，让理论与实践结合，不断实现认识层面的飞跃，并在这个过程中不断修正和完善自身的价值观。

（三）心理特征

之前对当代大学生的“90后”定义已逐步转变为“95后”甚至“00后”。家庭经济生活水平的巨大提升，高中校园生活的单一性，让这些年轻的大学生进入高校后面临巨大的生活和学习考验。在多元的文化潮流冲击下，他们往往变成最具有创新意识的那部分人，同时也是最具有冒险精神的那部分人。但任何事情都有其自身的两面性，在冒险开拓的同时，往往会产生自我怀疑、思想状态混乱、对周围人以及社会缺乏安全感等诸多问题，这些问题如果不能及时被解决，很容易导致大学生在校园里产生这样或者那样的心理问题，从而影响大学生正常的学习和生活，甚至诱发心理层面的疾病，导致大学生的精神状态处于抑郁或者亢奋的非正常状态。这种状态的长期发展，会对大学生的学习和生活造成较大负面影响，同时，个体的问题也会传递给群体，对整个寝室、班级乃至校园都会有一定的消极破坏作用，需要耗费很多的人力资源、物力资源才能逐步引导部分问题学生走向人生的正确航道。

（四）现状特征

培育现状方面，刘镇江等人认为，高校培育过程中，社会主义核心价值观认同的形式与内容未能统一以及社会主义核心价值观认同的媒体环境没有优化，导致了教育的枯燥性与脱节性的存在；^[7]培育内容方面，高校的社会主义核心价值观教育内容建设工作有待加强；培育方式方面，新媒体去中心化的传播方式弱化了辅导员对学生进行思想政治教育和培育社会主义核心价值观的影响力；^[8]培育载体方面，微文化的微叙事特点，也容易带来文化的碎片化、去中心化，大大削弱大学生对经典文化的厚重性和思想性的理解，不利于大学生对作为宏大主题的核心价值观的认同。^[9]当下社会，物质条件极为充裕，大学生们普遍没有经历过什么家庭和社会带来的磨难，学校以教育叙事的方式传播价值往往很难让他们理解和接受，且少部分大学生具有较强的逆反心理，往往越是去灌输某种理论和价值观，越容易遭受到他们自身的本能排斥，从而容易激发小部分大学生的价值观偏离正确的方向。“金钱主义”“享乐主义”“浪费主义”在一定程度上存在着，较为影响部分大学生的健康成长，也不利于整体社会优良风尚的形成。

二、高校社会主义核心价值观培育中“文”的维度设计

主体特征的分析是高校开展社会主义核心价值观培育的重要基础，是本文所述的社会主义核心价

价值观培育的重要途径。对现阶段大学生身心发展规律和以文化人路径下社会主义核心价值观宣传教育实践活动进行分析,并总结出当代大学生在社会主义核心价值观宣传教育中“文”的纬度设计,是本文研究的重要内容。我们力求以最适用当代大学生“文”的纬度,来开展社会主义核心价值观宣传教育工作。

在当代中国,“化人”之“文”须以马克思主义为指导,来保证“文”的方向;须以社会主义核心价值观为灵魂,来滋养“文”的生命;须以中华优秀传统文化为命脉,来传承“文”的基因;须以其他民族的一切优秀文化为借鉴,来丰富“文”的涵养。^[10]做到多元融合、重点突出,在实践中检验理论的前瞻性和科学性。

(一) 汲取优秀传统文化精华

习近平总书记在主持中央政治局第十三次集体学习时指出:“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化”,社会主义核心价值观是“以文化人”的灵魂,是“以文化人”的核心内容,“以文化人”是培育和践行社会主义核心价值观的有效方法,能最大限度凝聚社会共识。中华优秀传统文化是在中华民族五千年的历史发展过程中融合、形成、发展起来的,它涵盖了思想观念、价值取向、思维方式、道德情操、礼仪制度等多方面内容,被视为中华民族的精神支柱和文化血脉。中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉、文化的滋养和支撑是培育和践行社会主义核心价值观的有利因素;^[11]优秀传统文化是构成社会主义核心价值观的文化根基和精神血脉,是不断增强社会主义核心价值观生命力和影响力的源头活水,只有这样,社会主义核心价值观的培育和践行才有着深厚的文化底蕴,才能得到广大民众的普遍认同,才能拥有强大的凝聚力和向心力。

(二) 发扬“红色”文化精神

红色文化是在马克思主义中国化进程中,中国共产党在民族文化基础上创新的文化形态,它构成20世纪以来中华文化的主流和前进方向,它是物态文化、行为文化、心态文化的统一整体,其主要形态包括“民族的科学的大众的”新民主主义文化,以及社会主义革命和建设时期的文化。^[12]红色文化与社会主义核心价值体系相辅相成,互为促进,可以说社会主义核心价值体系建设是对红色文化的继承与弘扬。红色文化是大学生社会主义核心价值观教育的天然载体和重要依托。^[13]在“以文化人”教育中,我们应该让学生充分理解、接触红色资源,以不同的载体将红色资源有机融入思想政治理论课教学和大学生社会实践中,发挥其在教育过程中价值引领、道德教化、榜样激励等方面的功能,不断加强大学生社会主义核心价值观教育的针对性和实效性。

(三) 优化校园文化建设内容

校园文化是大学生社会主义核心价值观培育的本土化内容,也是作为一种隐性培育力量,对大学生社会主义核心价值观内化有着巨大的影响作用。校园文化建设的终极目标就在于创设一种氛围,以期陶冶学生情操,构建学生健康人格。因此,在“以文化人”的过程中,我们要注意优选校园文化的内容,深刻体味历史性要素、环境性要素、主体性要素、开放性要素等四种要素包涵的精神价值和理性追求,^[14]以一种整体的校园文化观推进育人工作,促进大学生的社会主义核心价值观内化于心、外化于行的转化过程。

将社会主义核心价值观的培育,与学校历史发展、专业建设与教学、第二课堂建设、科学研究、社会实践等校园文化主要内容相结合,设计中承载和传递社会主义核心价值观主要内容,让受教育者感受、感知、感触到具体、细化的社会主义核心价值观的具体形象,当实践与受教育者一经衔接,受教育者便会更加直接地参与到该活动中来,促进其内化的过程。

三、高校社会主义核心价值观培育中“化”的科学性

“以文化人”培育社会主义核心价值观,“文”是基础、“化”是关键、实质是“育人”,正确的途

径和方法决定“化人”的效果，本研究从“以文化人”在高校社会主义核心价值观培育的实践中价值引导预设、文化支撑构建、实践平台建设、载体路径完善等方面进行论证，提升高校社会主义核心价值观培育“化”的科学性。旨在让广大同学能更加认同和践行社会主义核心价值观，提升整个思想引领的科学性和时效性。

（一）融入课程、转变思政课程理念，建立全员核心价值观导向

坚持融会贯通、落细落小落实，把社会主义核心价值观体现到教书育人全过程，引导师生准确理解和把握社会主义核心价值观的深刻内涵和实践要求，树立正确的世界观、人生观、价值观。大学课堂是弘扬社会主义核心价值观的重要阵地，应积极探索将社会主义核心价值观融入文化素质教育课、专业课中去，实现由思政课程向课程思政的转变，建立全员社会主义核心价值观学习氛围；同时，结合专业引导学生创作，例如，在动画专业“用原创漫画为社会主义核心价值观代言”，以漫画作品的形式阐释社会主义核心价值观的深刻内涵。在图像、摄影专业“以影像作品传递社会主义核心价值观”，积极参与内涵丰富、意境深远的主流思想的现实构建，通过拍摄、录制等方式展现新时代新风尚，感召社会共同践行社会主义核心价值观。

（二）结合优秀传统文化，大力引导文化支撑构建

中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，因此我们要在“以文化人”培育社会主义核心价值观过程中，结合优秀传统文化，利用好文化环境、选择好文化载体。

首先，要利用中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化，结合重大节庆日和纪念日，开展红色教育、国防教育等线上线下活动；其次，要选择好文化载体，可以组织开展“礼敬中华优秀传统文化”“高雅艺术进校园”“道德讲堂”等活动，邀请传统文化名家、艺术大师、道德楷模等进校园进课堂，弘扬优秀传统文化和传统美德；最后，要大力弘扬校训精神，强化校歌校史育人功能，发挥典型示范作用，激励学生奋发进取，努力建构适合本校的社会主义核心价值观培育的文化氛围，不断让同学们做到道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，满足同学们对于建立美好人生的精神追求，促进他们在校园里务实勤恳、锐意创新，实现学习成绩和精神思想的双丰收。

（三）融入校园文化，着力研究实践平台建设

校园文化活动是社会主义核心价值观实践养成的重要平台，对促进大学生身心健康发展具有重要作用。加强校园文化建设，优化校园育人环境，建设“一院一品、一校多品”的校园文化格局，建立专业领域经典雕塑，营造具有鲜明特色的校园文化氛围；丰富校园文化内涵，将“国学”“传统文化”等元素融入主题活动当中，举办影视文化艺术节、社团文化节、礼仪文化节、科技文化节等“接地气”、受欢迎且与专业结合的文化活动，做好社会主义核心价值观文化作品、项目的挖掘与培育，并借助新媒体进行广泛展播。

着力研究“以文化人”语境下培育社会主义核心价值观的实践平台，有机整合专业课实习实训、思政理论课实践教学、假期社会实践与志愿服务等实践育人平台，努力构建高品位、多层次、受益面广、影响力大、吸引力强的实践平台，并积极整合专业资源，进行有效的分层、分类，让整个实践和服务更加具有科学性、针对性和成效性，以此来促进广大同学知行合一的能力水平，锤炼扎实的实践基础，不断弘扬正能量，在火热的实践中培育自身的社会主义核心价值观。

（四）结合时代特征，完善以文化人载体路径

“每一种社会形式和思想形式，都有它的特殊的矛盾和特殊的本质”，^[15]“微课”作为“微时代”特殊的课程形态，表现出移动性、交互性和精炼性三个特性，其广泛的接受性突显了强大的教育功能，成为“微时代”条件下大学生社会主义核心价值观培育的一种必不可少的课程形式。浙江传媒学院推出的特色网络思想政治教育课程，打造“思维理疗馆”“阳光微团课”等系列主题微视频，很好地结合

了时代特征进行社会主义核心价值观培育,取得了较为良好的效果。结合学生的实际需求和当下热点的效应,积极从实际出发,以各种形式打造“以文化人”的载体,如组建校外特聘思政导师师资队伍,定期组织形势政策报告会,邀请思政专家进课堂组织“讲座式”“座谈式”“读书会”等。通过不同方向的路径构建,整个“以文化人”的载体才会更加科学完善,能更好地满足学生的多元需求。同时,在发展过程中逐步融入新媒体特色,对形成良好的校园品牌,满足学生精神文化需求都有积极而深远的意义。

四、结 语

新时代高校思想政治教育工作需要不断进行理论创新,从而更好地满足高校立德树人的宗旨需求。本文从“以文化人”的角度出发,深刻论述了文化养成在大学生社会主义核心价值观培育过程中的重要性,大力倡议周围社会对大学生加强关怀、加深理解,不断促进大学生形成正确的世界观、人生观、价值观,从而更好地推动他们增长本领、回馈社会。同时,文中提倡要充分结合传统文化,不断萃取前人的优秀的思想和经验,弘扬国学经典在大学生社会主义核心价值观培育过程中的能动作用,做到大学生价值观养成和经典文化传播的双促进。最后,笔者强烈呼吁大学生社会主义核心价值观培育需要融入时代特征,从多个维度构建大学生社会主义核心价值观养成的实践路径,形成立体化、网格化的复合空间,从内化于心和外化于行的引导效应出发,探寻大学生社会主义核心价值观培育的规律,从中提炼出既具有温度情怀,又具有现实可行性的理论方法,更好地服务于大学生思想建设,不断弘扬校园主旋律,继而推动以文化人,实现培育大学生社会主义核心价值观的目标。

参考文献:

- [1] 余双华.以文化人与社会主义核心价值观践行培育的方法研究[J].思想教育研究,2015(12):17-19.
- [2] 王振.论以文化人的意蕴与整体性构建[J].思想教育研究,2016(7):47-51.
- [3] 张润之,李天慧.高校思政工作中的“以文化人”[J].北京教育,2017(3):12-15.
- [4] 韩文乾.新媒体环境下高校社会主义核心价值观教育途径探析[J].思想教育理论导刊,2015(3):68-71.
- [5] 张向战.社会主义核心价值观体系引领高校大学生价值观教育研究[J].河南师范大学学报,2010(3):252-254.
- [6] 鲁静.价值观教育的日常化建构—大学生社会主义核心价值观教育的思考[J].教师教育研究,2014(9):7-12.
- [7] 刘镇江等.新媒体时代社会主义核心价值观认同机制探讨[J].思想教育理论导刊,2017(1):68-70.
- [8] 李志等.新媒体下辅导员培育大学生社会主义核心价值观的工作路径研究[J].宏观经济研究,2017(1):162-163.
- [9] 谢玉亮等.微文化环境下高校培育和践行社会主义核心价值观的实现路径[J].创新,2016(6):107-112.
- [10] 骆郁廷,陈娜.论“化人”之“文”[J].思想教育研究,2016(11):120-125.
- [11] 韩延明.红色文化与社会主义核心价值观体系建设研究[M].北京:人民出版社,2013(6):86-87.
- [12] 胡建,冯开甫.红色资源:大学生社会主义核心价值观教育的重要载体[J].思想理论教育导刊,2016(1):100-103.
- [13] 陈云涛.高职院校文化育人的要素分析[J].中国高教研究,2017(1):104-106.
- [14] 冯刚,刘晓玲.坚持以文化人 深入推进社会主义核心价值观培育践行[J].思想理论教育导刊,2016(1):96-99.
- [15] 毛泽东选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1991(3):138-139.

[责任编辑:高辛凡]