

# 任务型教学法在综合英语课堂教学中的应用与实践

陈欣

**摘要：**任务型教学法以功能语言学为主要理论依据，强调语言的社会和交际功能。在综合英语教学中采用任务型教学法，通过任务前、任务环和语言焦点三个阶段来设计、实施和完成教学任务，有助于培养学生的自主学习能力、综合文化素养和语言应用能力，以及跨文化交际能力，是综合英语课堂教学改革的有效途径。

**关键词：**任务型教学法；综合英语教学；应用与实践

**作者简介：**陈欣，女，副教授。（浙江传媒学院 国际文化传播学院，浙江 杭州，310018）

**中图分类号：**G642

**文献标识码：**A

**文章编号：**1008-6552（2017）05-0120-04

《英语类专业本科教学质量国家标准》和《大学英语教学指南》等纲领性文件为当前我国高校英语课程改革与课堂教学模式创新以及外语学科发展提出了全新要求。现代信息技术的迅速发展给传统英语课堂的教学理念、教学方法和教学手段带来了巨大冲击和挑战，慕课、微课、翻转课堂等颠覆传统英语课堂的教学方法和新兴模式应运而生，由此引发了课程观念、教学方法、教师角色与学生学习方式等一系列的变革。课程理念和教学方法的贯彻与实施需要自下而上扎根课堂的探索型实践。

## 一、任务型教学法

### （一）任务型教学法概述

任务型教学法（task-based language teaching TBLT）是指“将任务置于教学法焦点的中心，视学习过程为一系列直接与课程目标相联系并为课程目标服务的任务，其目的超越了为语言而练习语言”<sup>[1]</sup>，即一种将任务作为核心单位来设计、组织语言教学的方法。

任务型教学法的提出是以诞生于20世纪70年代初的交际教学法为基础的，它是“以语言功能项目为纲，培养在特定的社会语境中运用语言进行交际”<sup>[2]</sup>的一种教学法体系。任务型教学法兴起于20世纪80年代，所谓“任务”，就是“用语言做事”，强调在“做中学”（learning by doing）。它是“交际法”（communicative approach）的发展和延续，是把语言应用的基本理念转化为具体实践意义的课堂教学方式。<sup>[3]</sup>

20世纪70年代，社会语言学家海姆斯（Hymes）针对乔姆斯基（Chomsky）的语言能力观念提出了交际能力概念，Canale & Swain等语言学家随后又对交际能力概念作了进一步扩展；与此同时，威多森（Widdowson）提出了语言交际观；尤为重要的是韩礼德（Halliday）系统功能语言学的崛起并逐渐形成浩大之势。系统功能语言学成为20世纪最有影响的语言学理论之一，它注重语言的社会功能和动态使用，从社会角度诠释语言与意义，认为语言是表达意义的系统，其基本功能是社会交际；同时认为语言的意义存在于具体环境的语言使用过程中。系统功能理论及研究成果对于20世纪70年代产生的交际教学法和80年代兴起的任务型教学法产生了深刻影响并奠定了理论基础。

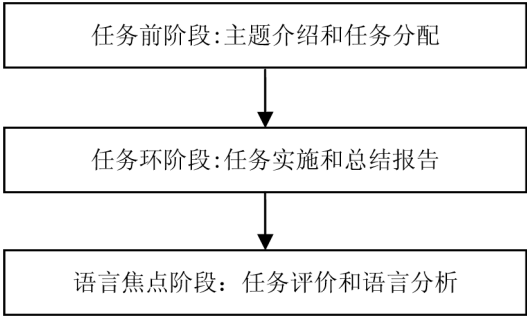
任务型教学法就是以意义为中心，强调语言的社会和交际功能；以具体的任务为学习动力和动机，教师需根据真实的交际需要来确定语言学习任务；以学生完成任务的过程为学习过程，学生需要在完

成任务的过程中学习和掌握语言；通过交流、互动、合作等学习方式，最后以汇报和展示任务成果的方式来体现教学和学习的成就。

(二) 任务型教学法的三阶段模式

语言学家威利斯 (Willis) 在其专著 “A Framework for Task-based Learning” 中提出了任务型教学法的三阶段模式，将教学活动划分为任务前 (pre-task)、任务环 (task-cycle) 及语言焦点 (language focus) 三个阶段。<sup>[4]</sup>任务前阶段是任务实施的前期准备阶段，教师需要设计高质量的任务，然后介绍主题和分配任务，让学生明确学习主题和学习目的，并对学生学习小组成员进行合理搭配。学生则需要根据教师布置和分配的任务进行前期的准备，熟悉完成主题任务所需要的语言知识和文化背景知识。任务环阶段是语言技能习得的主要过程，也是实施任务教学的关键阶段。此阶段包括两个环节：任务实施和总结报告。学生根据小组活动所分配的任务角色，在特定的语境中进行语言的操练和表达；总结报告环节由各小组代表根据任务的完成情况进行口头或书面的总结汇报。教师的主要作用是引导、监督和掌控，并鼓励学生畅所欲言、大胆表达、重构语言。语言焦点阶段是从语言意义转移到语言形式的任务后阶段。教师对学生的任务完成情况进行点评和评分，并将任务完成中使用的语言形式通过分析、讲解、操练等方式突显出来。学生组长为组员、学生小组之间互相评分，并对任务完成的情况和效果进行总结和反思。此教学模式的优势在于为学生创造真实交际的语言环境，选择趣味性和多样性的任务，采用交流、互动、合作等学习方式，激发学生的学习兴趣 and 自主学习动机，培养其目的语的语言交际能力和语言运用能力。

笔者结合教学实践，认为任务型教学法的三阶段模式可用下图表示：



二、任务型教学法在综合英语课堂教学中的应用与实践

综合英语课程是英语专业的核心主干课程。该课程着重训练学生听、说、读、写、译等语言技能，以传授英语语言知识、应用技能和跨文化交际知识为主要内容，强调创造真实环境训练学生的语言实际运用能力，旨在帮助学生夯实英语语言基础、培养英语实际应用能力和跨文化交际的能力。综合英语课的课程性质和特点是在课程设计与教学中坚持注重四个“综合”，即听、说、读、写、译等各项语言技能的综合，语言知识与语言运用的综合，语言与文化的综合，语言学习与跨文化交际能力培养的综合，<sup>[5]</sup>旨在全面和系统地培养和提高英语专业学生的跨文化交际能力和语言综合运用能力。

(一) 综合英语课堂任务型教学法的教学实例

以下以《现代大学英语》(第二版) 精读第二册第四单元 “The Man in the Water” 所组织的教学活动为例，具体说明任务型教学法在综合英语课堂教学中的运用。这篇短文主要描述了 1982 年在美国首都华盛顿发生的一场空难。华盛顿严寒的冬天，一场严重的暴风雪过后，一架从华盛顿机场起飞的飞机由于机翼上结了层层厚冰，没能越过波托马克河，最终撞桥坠入水中。除了机舱尾部的 5 名乘客最终获救，机上乘客全部遇难，而这 5 人的生还是因为 4 位英雄的搭救。这篇文章赞扬了这些英雄，他们冒着生命危险去救落水者，其中 3 位英雄幸存下来讲述了他们的经历，而最后一位，也就是最吸引全国注

意的第4位英雄却坚持把他的救生索和救生圈推给别人而自己最终沉入水中。围绕这篇课文,笔者将以上谈到的任务型教学法步骤应用到了课堂教学的实践中。

### 1. 任务前阶段

这篇课文故事情节不复杂,但主题意义非常深刻,且贴近社会和生活,感人至深。首先是课堂导入环节,为了让学生理解课文主题所表现的英雄主义和人性光辉,笔者首先选择了 Mariah Carey 演唱的英文歌曲《Hero》作为这个单元的主题曲通过视频播放来引入和介绍主题。《Hero》的优美旋律和励志歌词很具感染力,迅速营造了主题氛围。学生围绕着英雄、英雄气概,尤其是真正意义上的英雄主义等定义(the true meaning of heroism)展开自由讨论。设计的导入性问题有如:(1) What makes a hero?(2) Have you ever tried to find a hero in yourself?(3) Do you think every ordinary person can be a hero if he wants to?等。同学们感兴趣和讨论最热烈的是关于每个人都有成为英雄的潜能这个问题。正如课文中描述的“水中之人”,他的非凡恰是因为他的平凡和普通(He was extraordinary precisely because he was ordinary),从而说明我们当中的每个人在关键时候都可能会那样去做。从“水中之人”身上我们看到了人性的光辉。也正如《Hero》歌中唱到,我们普通人身上具有英雄的潜能和力量,所以不用惧怕,当遭遇困难和挫折时,你自身蕴藏的力量会使你变得坚强,会让你绝处逢生。其实你自己就是英雄(That a? hero? lies? in? you...)!

接下来把班级分成5个小组,每个小组由6名组员构成,每组选出一个小组负责人,然后进入任务布置和任务分配环节。“The Man in the Water”这个单元要求学生完成这“三个一”的任务:“任务一”是做一个口头陈述(a oral presentation),即通过互联网、书刊等渠道查阅和了解故事中描述或提到的美国首都华盛顿、总统纪念碑、波托马克河等的历史文化背景知识,并在课堂上用目的语进行口头陈述;“任务二”是看一部主题相关的电影或电影片段(a movie or movie clips),如布置课外观看电影《泰坦尼克号》或其中片段,尤其关注电影中反映人在灾难面前、在与大自然的抗争中表现出的顽强意志和为他人着想的牺牲精神和无私境界;“任务三”是排演一个角色扮演的课本剧(a role-play),如角色扮演一个电视采访,由主持人采访3位活着的英雄,让他们分别讲述他们救人的过程和感想,并描述那位多次把救生索和救生圈推让给别人最后自己沉入水中的无名英雄。各组员要承担的任务和课本剧中要扮演的角色由小组负责人负责协调和分配。

### 2. 任务环阶段

在综合英语课堂上,对于“任务一”的实施,在课前准备的前提下,先以小组为单位进行讨论,然后再对美国首都华盛顿、总统纪念碑、波托马克河等历史文化背景知识进行了解,各组从各自不同角度准备3分钟左右的口头陈述。课堂上的口头陈述或汇报可以由小组中的一个代表来完成,但小组全体成员的讨论和分工合作是每位同学参与其中的保证。而对于“任务二”的实施,学生可以在本组或其他组与兴趣相投的谈话伙伴(partner)结对子并将课前准备的电影观后感与之进行交流。交流和讨论完成后,教师对每个组进行抽查提问。“任务三”的实施是本单元的重头戏。经过预先的排练和准备,各组将课文中的故事编成课本剧在课堂上进行角色扮演。每个小组6名组员中,除了1名组员在剧中做旁白解说以外,其中4名分别扮演剧中的电视节目主持人和3位活着的救人英雄,最后一名组员的角色可以是协助主持人跟观众提问互动或设计为剧中其他角色。角色扮演围绕那场空难后对落水幸存者的营救工作和英雄们的英勇行为展开,重点是讲述那位沉入水中的无名英雄如何在生死关头临危不惧、镇定自若、一次次把生的希望让给别人的英雄行为和无私精神。课堂上角色扮演时间为七至八分钟左右,若时间允许,每个小组准备的角色扮演活动都在全班展示。三项任务完成后,各小组派代表对任务的完成情况向全班进行口头汇报和书面总结。

### 3. 语言焦点阶段

这个阶段包括任务评价环节和语言点分析讲解环节。首先对学生的任务完成情况进行点评,鼓励优点和进步,指出问题所在,提出改进和解决问题的办法,并对各小组和小组成员的表现进行评分。

然后对课文中的语言特点和语法、词汇难点进行讲解和分析，帮助学生观察语言特征，理解和掌握系统的语言知识和语言规则。

## （二）任务型教学法应用于综合英语课堂的优势

任何一种教学法流派都瑕瑜并存、得失兼备，但任务型教学法因其具有的真实性、交际性、自主性、团队合作性、互动性、参与性等特点，在英语教学中的应用得到了广泛的认可和重视。教学实践表明，在综合英语课堂教学中实施任务型教学法同样具有较大的优势。

首先，任务型教学法具有明确的任务，从而保证真实交际的产生。通过用语言做事，将意义表达、完成任务作为首要的考虑，而不只是为语言而教语言，使整个教学过程成为语言意义和内容重于语言形式和结构的教与学的活动过程。在综合英语课程教学中，根据教学目标，把教学单元分成若干个目的明确的任务，在任务驱动下，学生需要查阅图书和网上资料进行任务实施的准备工作，这样既可以培养自主学习、独立思考的习惯，又可以锻炼团队合作、交流协调的能力，更有利于在语言实践中培养学生发现问题、解决问题及与人合作共事的综合实际能力。

其次，任务型教学法实现了教学范式的改变和师生角色的转换，真正做到“以学生为中心”。学生是课堂的主角，是任务的执行者，是课堂活动的中心和主体。相对于教师主导课堂的传统教学模式，实施任务教学法的综合英语课堂不再是注重语言知识传授的“满堂灌”和“一言堂”，而是以指导学生完成多样性和趣味性的任务，帮助学生观察、探索和体验语言为主要内容的教学过程。教师不再是课堂上的独角戏演员，而是任务的设计者、课堂活动的引导者、教学过程的监控者和教学效果的评估者。这样一种模式和过程可以激发学生的学习兴趣，充分调动学生学习的主动性、积极性和创造性。

最后，任务型教学法活跃了课堂气氛，拉近了教师与学生、学生与学生之间的距离。有专家指出，课堂教学由低而高分为五个层次：安静（silence）、回答问题（answer）、互动（dialogue）、质疑（critical）和辩论（debate）。在传统的综合英语课堂上，学生倾向于被动地听讲和做笔记，教师主导课堂，讲解过多，教师与学生、学生与学生之间保持着比较远的距离，因此课堂气氛大多停留在安静和回答问题这两个层面上。任务型教学以小组或结对子为其主要组织形式，课堂上呈现的是师生之间、同学之间的交流、合作和互动的言语行为和良好氛围。小组活动、模拟情景等有利于学生大胆和自信地表达自己的观点和思想，师生之间、同学之间的关系变得更加亲近融洽，因此能有效改变传统英语课堂的枯燥和沉闷气氛，使综合英语课堂努力达到互动、质疑和辩论的课堂高层次教学效果。

## 三、结 语

任务型教学法具有鲜明的时代特征和趋势，任务型综合英语课程教学将培养学生的语言运用能力放在首位，强化学习动机，提高学习兴趣，培养自主学习和团队协作能力，因此任务型教学法对综合英语课堂教学的改革和创新是可行和必要的。作为教师，需要对自身提出更高要求，从语言的功能和综合英语课程实际出发，将任务型教学法与其他教学法有机结合起来，不断探索教学改革新路子，进一步提高学生的语言应用能力和综合能力。

## 参考文献：

- [1] Brown H. D. *Teaching by Principles* [M]. Upper Saddle Rivers, NJ: Prentice Hall Regents, 1994: 83.
- [2] 魏永红. 任务型外语教学研究 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2007: 16.
- [3] 袁春艳. 当代国际外语教学法发展研究 [D]. 南京: 南京师范大学, 2006: 57.
- [4] Willis. “A Flexible Framework for Task-based Learning”, *Challenge and Change in Language Teaching* [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2002: 57.
- [5] 陈欣. 综合英语课教学中跨文化交际能力培养的思考 [J]. 中国电力教育, 2011 (25): 189.