

JOURNAL OF ZHEJIANG
UNIVERSITY OF MEDIA AND COMMUNICATIONS

浙江传媒学院学报

(双月刊)

第22卷 第4期(总第106期)

2015·4

浙江传媒学院学报编辑部

浙江传媒学院学报

(双月刊)

浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:项仲平

副主任:彭少健 詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 王文科 王渊明
王志华 王保华 冯溪屏
刘新荣 刘福州 朱 强
沈兵虎 李 军 李晋林
汤兆武 肖国飞 张 芹
张邦卫 陈少波 陈敬远
陈 兵 周海峰 尚志强
宣裕方 项仲平 柯 力
姚 争 徐凤兰 胡晓阳
施建华 奚建华 柴志明
戚姚云 彭少健 詹成大
蔡荣寿 潘瑞芳

目 录

·话语与传播·

“中国梦”研究述评及展望 黄 敏 钱毓芳/2

宫原眼科的语言景观:多层次造景和互文性

..... 吴丽英/8

军事话语及其传播研究

——以《2010年中国的国防》白皮书为例

..... 刘 虎/14

群体的边界:农民工社会空间的媒介话语生产

..... 赵 凌/20

·新媒体与媒介融合·

互联网思维背景下影视内容生产模式创新研究

..... 陈 鹏/30

美国电视“后电视网时代”的命名 陶 冶/36

新媒体语境下长篇深度报道的新动向

——美国“深阅读”类新闻网站的兴起与发展探究

..... 周 敏 张艳红/43

恒一变:互联网电影的界定标准、商业模式与美学范式

..... 林 玮/49

·出版研究·

女性向网络小说主流类型及问题探析

..... 汪全莉 张 蔚/54

论微博段子手的失范及对策 李新祥 林 吉/60

网络社交平台对当代大学生的信息传播影响报告

——以人人网为例 罗雪英 王 嘉/65

·影视文化·

中韩合拍片:在多元合作中共同拓展

..... 周 斌/71

再谈左翼电影的几个特点及知识分子的审美特征

——二读《火山情血》 袁庆丰/80

电影中反面角色的剧作功能 王旭锋/85

双重边缘的艰难发声

——对奥斯卡获奖影片《相助》的后殖民女性主义解读

..... 徐雅宁/90

·茅盾研究·

被误读的茅盾:批评的错位与评价的失衡

——置于中国20世纪文化语境中的分析 王嘉良/95

关于茅盾和茅盾研究的几个问题 钟桂松/102

·教育 教学 管理·

“最美现象”化解社会道德焦虑的心理分析 ... 许志红/105

微时代下高校思政工作者话语体系重构

..... 张针铭 刘良模/109

国际传播背景下的艺术类院校汉语国际教育课程设置刍议

..... 周 毅/113

协同创新,推进浙江省文化产业发展 徐旻鹰/118

·书评·

功深熔琢,纯青而出

——读陆林《金圣叹史实研究》 葛 娟/124

英文目录与重点文章英文摘要 /129

期刊基本参数 CN 33-1334/G2*1994*b*16*136*zh*P* ¥10.00*1000*22*2015-08

敬告作者

我刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经我刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大

副主编:冯溪屏

编辑部主任:冯溪屏

编 辑:赵晓兰 詹小路

华晓红 高辛凡

凌霭如

主管单位:浙江省教育厅

主办单位:浙江传媒学院

编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部

地 址:杭州下沙高教园区学源街998号

邮 编:310018

电 话:(0571)86832735

传 真:(0571)86832735

E-mail: zjcmxb@163.com

出版日期:2015.8.10

印 刷:浙江民振印务有限公司