

访谈节目主持话语的话轮分类及话轮转换

石艳华

摘要:话轮是日常会话分析和职业会话分析的基本单位。在电视访谈节目的会话结构中,节目主持人的话轮根据它的表达功能可以分为发问话轮、跟踪话轮和跟踪一发问话轮三大类。节目主持人使用初始发问话轮确定下一位说话人而出让话语权,使用后续发问话轮和跟踪话轮让当前说话人保持话语权。

关键词:访谈节目;主持话语;话轮分类;话轮转换

作者简介:石艳华,男,讲师,文学博士。(浙江传媒学院 播音主持艺术学院,浙江 杭州, 310018)

中图分类号:G222.2

文献标识码:A

文章编号:1008-6552(2012)03-0075-05

电视访谈节目是以面对面的人际传播方式,通过电视媒介进行的一种大众传播活动。它一般由主持人、嘉宾和现场观众在演播现场,围绕某个预先设定的话题展开讨论的电视节目形态。一期电视访谈节目就是一篇经过编辑的相对完整的会话语篇,它带有明显的职业话语特征。本文运用会话分析理论,分析节目主持人话轮的功能分类和话轮的转换方式,探讨访谈节目主持人的语用策略。

一、话轮和话步

话轮是萨克斯、谢格洛夫和杰弗逊等人提出来的一个重要概念,它是对人们日常会话进行研究的基本单位。在汉语中,充当话轮的语言单位可以是词、短语、句子、复句和段落。话轮“是指在会话过程中,说话者在任意时间内连续说出的具有和发挥了某种交际功能的一番话,其结尾以说话者和听话者的角色互换或各方的沉默等放弃话轮信号为标志。”^[1]因此,在会话过程中,话轮结束的标志通常是当前的说话人结束(或者被迫结束)说话;话轮转换的标志通常是说话人的变更,即当前说话人停止说话,由说话人变为受话人,而受话人(或其中之一)开始说话。

话步是以辛克莱和库尔哈德(1975)为代表的伯明翰学派提出来的一个重要概念,他们在系统研究课堂师生会话的基础上,提出了一套会话分析理论,把会话结构从高到低分为课、课段、话回、话步和话目五个等级。其中话回是说话人和受话人围绕预定的话题进行交际的基本单位,即言语交际的一个回合,一般由发问、应答和跟踪三个话步构成。发问话步是说话人向受话人提问的话步,它是一个话回的开始;应答话步是受话人对说话人发问的回答;跟踪话步是对应答话步的反应或反馈。

话轮和话步是从不同研究视角划分出来的会话分析单位,彼此之间有密切的联系。通常情况下一个话轮对应一个话步,有时候一个话轮同跟踪和发问两个话步对应。

二、主持人话轮的功能分类

在电视访谈节目中,主持人和嘉宾的话语权不对称,主持人主要完成发问话步和跟踪话步,嘉宾主要完成应答话步。以话步作为话轮功能分类的标准,访谈节目主持人的话轮可以分为发问话轮、跟踪

话轮、跟踪—发问话轮三类。

（一）发问话轮及其构成模式

发问话轮指由节目主持人的发问话步形成的话轮，它主要由陈述、疑问、祈使等三种句类组成。这些句类既可以单独占有一个发问话轮，形成独立提问模式；也可以由几个句类复合而成一个发问话轮，形成组合提问模式。

1. 独立提问模式

（1）运用疑问句提问。在单独形成发问话轮的句类中，使用频率最高的是疑问句，而且涵盖了疑问句的四种次类型，它们经常运用在介绍完访谈嘉宾的背景之后开始采访或者抛出话题开始讨论的语篇之中。

例1 主持人：你在这儿一天工作多长时间？

嘉宾：二十四小时不停地运转。

主持人：等救灾工作基本结束，你最想做的一件事是什么？（《面对面·玉树力量》）

例2 主持人：这个垃圾，一个火花就能够点燃吗？（《面对面·构筑生命的防火墙》）

例3 主持人：你能不能站起来一下？（《张越访谈·梦想的天空》）

例4 主持人：您在家里是一号家长还是二号家长，家里的事是您说了算，还是夫人说了算？（《实话实说·父女之间》）

例1 主持人用两个特指问句提问，第一个问句是严式特指问句，所要回答的内容比较具体，用简短的话语就能够表述清楚。第二个问句是宽式特指问句，所要回答的信息内容比较宽泛，很难用一个词语就能完成。相比严式特指问句，嘉宾回答宽式特指问句时很难遵守合作原则中的数量原则，他们提供的信息很可能过多或者不全，主持人不太容易控制。

例2 是个是非问句。嘉宾回答是非问句时，通常只能对主持人提出的问题做出肯定或者否定的回答，因而主持人容易控制话题的走向。

例3 是正反问句，它由谓语中的肯定形式和否定形式并列的格式构成。例3中含有情态动词“能不能”，表面上看只需嘉宾给出肯定或者否定的答案，实际上它的真正功能是表示请求，表明主持人遵守言语交际原则中的礼貌原则，尊重受访的嘉宾。

例4 是选择问句，主持人提出不止一种看法供嘉宾参考，用“是，还是”连接分句。选择问句在疑问句的四个次类中使用频率最低。

（2）运用陈述句提问。陈述句也可以单独占有一个发问话轮。当陈述句表达的语义是主持人叙述嘉宾经历过的事件或者归纳嘉宾先前话语中的意义，以求得嘉宾认可、反对、解释或者补充的时候，陈述句具有变相提问的功能。

例5 主持人：深圳市有一段时间，所有这些材料都不能使用，好像后来又恢复了原状。

嘉宾：我们去年一共拆了200多平方米……（《面对面·构筑生命的防火墙》）

当陈述句表达的语义是主持人给嘉宾提建议的时候，它也具有提问功能。通过建议，可以征求嘉宾的意见，引出嘉宾的真实想法。

例6 主持人：可以把你的这个想法向失主提出来嘛。

嘉宾：主动提不好。（《实话实说·拾金不昧要不要回报》）

陈述句通常要借助上文语境才能发问，因此，主持人运用陈述句提问的方式一般出现在访谈节目的过程之中。

（3）运用祈使句提问。祈使句也可以单独占有一个发问话轮，它是主持人请求嘉宾陈述或者谈论某件事情，相当于一个发问句。祈使句中多用“说说、谈一谈、讲讲、介绍介绍”等表示“言说”意

义的动词。例如：

例7 主持人：听说你的生日也是在跟绑匪的打架中度过的？

嘉宾：……

主持人：说说你逃跑的事情吧。（《实话实说·被绑架的日子》）

例8 主持人：下面我想请王校长谈一谈。（《实话实说·不打不成材》）

2. 组合提问模式

（1）陈述句与疑问句的组合模式。运用疑问句和陈述句的组合结构发问，是主持人发问话轮最常见的形式之一。在组合结构中，陈述句本身没有发问功能，它位于疑问句之前或者之后，对提问起着铺垫、补充或提示说明的作用。例如：

例9 主持人：我看那个报道说到，说起火建筑的东南两侧都没有消防登高面，所以云梯车、登高车无法靠近。什么叫消防登高面？（《面对面·构筑生命的防火墙》）

例10 主持人：这样的事情你能预料到吗？后来你发现他把教师当“一号”了。

（《实话实说·大卫正传》）

例11 主持人：你走的时候跟他们谈了吗？告诉他们你走了，你连学都不上了。

（《张越访谈·回家》）

例9中，陈述句位于疑问句之前，它陈述一件事情或者描述一种状态，充当提问的前提或基础。例10把陈述句放在疑问句之后，对疑问句中提及的情况进行补充说明。例11的陈述句是节目主持人对所提问题的提示性说明，启发嘉宾回答。

（2）陈述句与祈使句的组合模式。陈述句与祈使句组合发问时，通常由祈使句承担发问功能，陈述句位于祈使句之前，起着铺垫的作用。例如：

例12 主持人：通过教育，我们的孩子长大了；另一方面，通过教育孩子，我们的父母成熟了。……在即将结束今天的讨论之前，我们请台上的嘉宾每人用一句简短的话表达他们的看法。（《实话实说·不打不成材》）

（二）跟踪话轮及其构成模式

跟踪话轮是由节目主持人的跟踪话步形成的话轮，它是主持人对嘉宾的回答作出的反应，通常由表达帮助、重述和评论功能的感叹句和陈述句等句类构成^[2]，这些句子能单独占有一个话轮。

例13 嘉宾：那床，那澡堂子，不是澡堂子，那个

主持人：卫生间。

嘉宾：卫生间，……（《艺术人生·李雪健》）

例13中，主持人发现嘉宾表述“卫生间”有困难，及时补充信息，帮助嘉宾完成话轮。

例14 嘉宾：……我想追求的就是不像演员的演员。

主持人：不像演员的演员才是好演员。

嘉宾：嗯。

主持人：太好了！这句话说得，太值钱了！

嘉宾：这句话得让观众去说。

主持人：你像不像演员，得让观众去评价。（《艺术人生·李雪健》）

例14中，主持人先是重述嘉宾话语中的重要信息“不像演员的演员才是好演员”，起到强调重要作用；接下来对嘉宾的话语进行评论，“太好了！太值钱了！”；最后，在语义上重述嘉宾的话，用通俗易懂的语言去解释嘉宾的话语，帮助受众准确理解嘉宾的谈话内容。

访谈节目中，主持人常常把表达帮助、重复和评论的语句综合起来运用，用它们的复合形式完成跟

踪话轮。

例15 主持人：……我们会觉得在家庭当中

嘉宾：无所谓，没有什么大事我觉得。

主持人：对，无所谓。就是让你当个那个领导得了，对吧。你还挺高兴的。其实我们获得了自己想要的那个空间。……（《非常静距离·真我本色》）

例15中，主持人先肯定嘉宾的观点，接下来重述嘉宾的话语，最后展开评论。主持人的话语承上启下，在衔接话题的同时推进话题。

（三）跟踪—发问话轮

跟踪—发问话轮是由节目主持人的跟踪话步和发问话步共同构成的话轮，通常情况下主持人的跟踪话步在前，发问话步在后。主持人的跟踪话步承接嘉宾的话语，发问话步引发下文，整个话轮在会话结构中起着承上启下的衔接作用。

例16 嘉宾：看不清，我能看见好多人坐着，但是穿什么衣服都不知道，男的女的也不知道。

主持人：王铮眼中看到的世界就是这样的，模模糊糊、朦朦胧胧。婷婷的听力是什么时候出现障碍的？（《实话实说·同在蓝天下》）

例16中，主持人先重述嘉宾王铮的话语，然后用严式特指疑问句向另一位嘉宾发问。在将话语权重新分配的同时，完成了话题的转换。

三、主持人话轮转换的策略

电视访谈节目的定位决定了主持人在节目中的主导地位，主持人有足够的话语权和话轮分配权。不过，在电视访谈节目中，现场嘉宾才是主要的讲述者，因此主持人要给予嘉宾尽可能多的话语权。主持人通常采用以下方法转换话轮，出让话语权。

（一）运用初始和后续发问话轮出让话语权

根据话轮在会话结构中的先后位置，发问话轮可以分为初始发问话轮和后续发问话轮。主持人因某一话题第一次向嘉宾发问的话轮是初始发问话轮，在嘉宾应答之后主持人继续向该嘉宾发问的话轮是后续发问话轮。

例17 主持人：学銓兄，也有这方面的研究，（富豪移民）会不会造成中国经济的崩溃？

嘉宾：可能不至于崩溃，但是要遏制？

主持人：为什么要遏制呢？

嘉宾：这个自由移民可以，但是财产不能带走。

主持人：财产不能带走，那么留给谁呢？（《一虎一席谈·富豪移民》）

上例中主持人的第一个话轮是初始发问话轮，它具有开启话题的功能，其后的两个话轮是围绕同一话题的后续发问话轮，后续发问话轮以追问的形式深入和拓展话题的内容。后续发问话轮要求主持人具备较好的主持技巧和临场应变能力，主持人只有对现场嘉宾的话语意义进行准确的理解和判断之后，才能更好地引发和追问。

根据嘉宾应答的形式，主持人运用发问话轮出让话语权有“一问一答”和“一问多答”两种类型。“一问一答”指主持人提问，一位嘉宾给予回答。在只有一位嘉宾参与访谈节目的情况下，主持人通常用第二人称的“你（们）”指代嘉宾，因为该嘉宾是主持人默认的听话者，也是主持人所提问题的直接回答者，如上文的例1。在有多位嘉宾参与访谈节目的情况下，主持人通常采用提名的形式选定其中的一位嘉宾为下一位说话人，该嘉宾通过回答主持人的提问获得话语权，如上文的例17。有时候主持人借助体态语指定其中的一位嘉宾为发问对象，赋予该嘉宾话语权。例如：

例18 主持人：（面对着嘉宾）你今天坐在这里我稍微有点替你担心，因为我知道你在北京大学读书的时候，听过萧灼基先生的课，如果今天我们的话题发生争论的话，你怎么能跟老师争呢？（《实话实说·谁来保护消费者》）

“一问多答”指主持人提出一个问题，让多位嘉宾参与回答。在主持人提出问题之后，又不具备当前说话人选择下一位说话人条件时，嘉宾可以主动争取发话的机会。

例19 主持人：场下嘉宾来表达你的看法，来请说。

嘉宾一：如果企业家把钱带走我支持，人走我也支持，把他的盈利模式给我们留下……

嘉宾二：你还是非常善良，很可能是，虽然盈利模式留下来了，但是再也没有赚钱的机会……

嘉宾一：我来回应呀……（《一虎一席谈·富豪移民》）

节目主持人采用“一问多答”的形式出让话语权，能让更多的现场嘉宾自主地参与同一话题的讨论，有利于深化和拓展话题。但是，如果主持人控场能力不强，会出现冷场或者嘉宾抢话的情况，让谈话场过冷或者过热，甚至不可控制。因此，在嘉宾回答问题的过程中，主持人应该适时运用插入语或体态语对嘉宾的话语作出反应，表明该嘉宾的话轮还在进行中，暗示其他嘉宾不要插话，或者表明该嘉宾的话轮已结束，诱发其他嘉宾发话。

（二）运用跟踪话轮出让话语权

跟踪话轮是节目主持人对嘉宾话语的积极反应，它不仅能够确保会话过程不中断，还能赋予当前说话嘉宾继续说话的话语权。

表达帮助功能的跟踪话轮是主持人帮助嘉宾更好地完成表述上有困难或有问题的话轮，让嘉宾接着自己的话轮说下去，如上文的例13。

表达重述功能的跟踪话轮是主持人强调、归纳或者解释嘉宾话语的信息，以加深受众的印象或者帮助受众理解嘉宾的话语。同时，它还表明主持人对嘉宾话语内容的肯定，鼓励嘉宾继续说下去（如例14）；有的还表明主持人希望嘉宾进一步确认他传递出来的信息（如例20），要求嘉宾继续往下说。

例20：主持人：你心里是什么样的感受？

嘉宾：我非常开心。

主持人：开心。

嘉宾：很开心，我真的是非常开心。……（《艺术人生·人生课堂》）

表达评论功能的跟踪话轮是主持人阐明自己的观点，或者对嘉宾的话语进行纠偏补正，或者深化嘉宾话语的意义。它能够拓展当前讨论的话题，引导嘉宾把话题向纵深方向讨论（如例14）。

主持人运用跟踪话轮出让话语权时，不能影响嘉宾话语的延续性，否则可能出现话轮中断的现象。一旦话轮中断，主持人通常需要用发问话步重新赋予嘉宾的话语权。

参考文献：

- [1] 刘虹. 话轮、非话轮和半话轮的区分[J]. 外语教学与研究, 1992(3): 17-23.
- [2] 石艳华. 电视谈话节目主持人跟踪话步的话语分析[J]. 电影文学, 2010(23): 30-31.