

# 再论史量才的“史家办报”思想

马 庆

**摘 要：**长期以来，国内学界对史量才“史家办报”思想的研究存在某种片面性，以至完全忽略了美查时期《申报》（1872—1889）对史量才时期《申报》（1912—1934）的示范作用。文章通过比较美查、史量才两个时期《申报》的新闻报道，认为史量才的“史家办报”思想实际上是对美查时期办报理念的继承与发展。

**关键词：**美查；史量才；史家办报

**作者简介：**马庆，男，讲师。（武汉纺织大学 新闻与传播研究所，湖北 武汉，430073）

**中图分类号：**G215      **文献标识码：**A      **文章编号：**1008-6552（2011）01-0013-05

## 一、问题的提出

美查和史量才作为旧中国《申报》最有影响的两代主持人，给中国近代新闻事业乃至中国近现代史留下了许多珍贵的遗产。美查经营《申报》达17年之久，从1872年合伙投资1600两白银到1889年美查改组股份有限公司，总资产达到30万两。《申报》也由此成为当时中国影响最大、销量最多的报纸，成为中国官民重要的日常读物。<sup>[1]</sup>史量才则进一步发展了《申报》，从1912年刚接手《申报》时的销量7000份，到1930年日销量接近15万份，增长了20倍。与此同时，史量才还进一步发展了《申报》的其他文化事业：创办《申报月刊》，开办申报流通图书馆、申报新闻函授学校、妇女补习学校和《申报》服务部，出版《申报丛书》，创办《申报年鉴》等。史量才由此达到了他个人事业的顶峰，《申报》也被誉为“中国的大百科全书”。

由于《申报》具有独特的史料价值，前人研究的角度与专业取向蔚为大观。有研究20世纪20年代《申报》分类广告的产生与发展的，<sup>[2]</sup>有研究《申报》作为近代传媒在近代中国法文化传播过程中的作用与影响的，<sup>[3]</sup>有以《申报》的救灾新闻为中心观照清朝中晚期救荒史的，<sup>[4]</sup>还有研究者以《申报》的社会新闻为研究对象，关注晚清嫖娼再醮，<sup>[5]</sup>中日甲午战争，<sup>[6]</sup>社会舆论建构等问题。<sup>[7]</sup>而以美查、史量才为中心，比较考察两个时期《申报》的新闻思想或办报理念关系的成果却并不多见。对于《申报》事业的发展，多数学者认为得益于史量才“史家办报”的新闻思想，并有论者明确指出史量才“史家办报”的思想内涵有三：报纸应该对历史负责、独立办报、办报的目的在于致用。<sup>[8]</sup>对此，学界的观点大同小异，并无太大争议。但众多研究者把“史家办报”思想完全归功于史量才，却忽视了美查实际上是《申报》“史家办报”思想的开启者。史量才认为报纸要独立，要让新闻报道成为“信史”的理念以及“用之读者”的办报目的实际上是对美查时期新闻思想的继承与发展。割裂两个时期《申报》发展的前后联系，会影响我们对史量才“史家办报”思想的认识。因此，本文拟从两个时期《申报》在新闻报道上的表现来论证“史家办报”思想的历史承继性。

## 二、“谋利而不全忘义”——美查时期的新闻报道

要想准确地判断史量才“史家办报”新闻思想与美查时期办报理念的关系，必须首先比较分析两

个时期《申报》新闻报道之联系。因为新闻报道是主办人新闻思想的具体体现,同时也是前后时期新闻思想得以延续的纽带。

早在《申报》开办之初,美查就在报纸上明确表示:“凡国家之政治,风俗之变迁,中外交涉之要务,商贾贸易之利弊,于夫一切可惊可愕可喜之事足以新人听闻者,靡不毕载,务求其真实无妄,使观者明白易晓,不为浮夸之辞,不述荒唐之语。”<sup>[9]</sup>因此,在他主持《申报》的17年里,《申报》的新闻报道涉及政治、商业、教育、金融、交通、外交、军事等社会生活的各个层面。而其中对于战事的报道,在美查看来,是最能吸引读者和体现报纸价值的。1874年,日本借口台湾“生番”杀琉球人,发兵入侵台湾,美查认为这是报纸获得盈利的最好机会,于是“竭其精力,四处采访,务得真情,载之报章,无隐无饰,由是人知新闻之有益,争先购阅,日销数千张。”<sup>[10]</sup>随后发生于1882年的朝鲜“壬午政变”,《申报》派驻横滨和烟台的记者各一人,迅即赶往朝鲜采访,就此事发表了一系列的报道。1885年的中法战争期间,《申报》派出多路记者分赴海防、香港、广州、宁波、福州、厦门等地采访,获得了许多在当时鲜为人知的消息。为了接近事实真相,《申报》还“雇一俄人随法营探报,既详且准,而无识者反谓为偏袒法人,几次以《申报》为集矢之鹄。”<sup>[10]</sup>

这时的美查,实际上并未意识到报纸的“记录历史”功能。由于初涉报业,加上要面对《上海新报》的竞争,具有商业头脑的美查认为,新开的报馆只有通过对中国社会方方面面的记录,才能够做到“人无我有”,打破《上海新报》的垄断,实现“谋利”的目的。至于如何平衡“办报谋利”与“真实记录”两者的关系,直到报馆成立的三年之后,美查才逐渐有所意识。1875年10月11日,即报馆开办三年半之后,他始谈及办报的目的,“夫新报之开馆,大抵以行业营生为计。故其谋疏义以仅谋利者或有之;其谋利而兼仗义者亦有之。若自夸己美,唯以义讽人而用是以开馆者虽曰有之,吾不能信矣。况其所以讽人者,尚未必照义乎?……若本报之开馆,余愿有直言之不讳焉,……本馆既不敢自夸惟照义所开,亦愿自申不全忘义之怀也。”<sup>[11]</sup>尽管此时,美查仍还不能完全认识、准确表述报纸的“记史”功能,只是用中国人习惯的语言来朴素地说明“义”与“利”之间的关系,但对于如何实现“义”,我们可以大致以此前后《申报》新闻报道的变化作一说明。

1873年10月间,浙江余杭县发生了轰动朝野的“杨乃武冤案”,该案前后经历了三年多。《申报》从1874年1月6日首次报道该案起,到1877年4月7日止,连续报道达三年零三月。记者全程参与了对事件的调查与报道之中,从一开始将“杨乃武案”作为普通的社会新闻报道,到提出质疑,关注事件进展,刊载御状全文,不断揭发和抨击案件审理过程中的弊端,直至最后详细报道开棺验尸,促进冤案平反。发表的新闻、评论不下60篇,成为后世研究者重要的历史素材。综观这60多篇新闻报道和评论,我们可以明显地发现这一时期美查主持下的《申报》对于新闻报道认识的变化。

先看1874年1月6日《申报》对该案的首次报道,题为“记禹航(即余杭——引者注)某生因奸谋命事细情”,主要内容摘录如下:“禹航某生者,素以风流放宕自豪,不拘绳检。其轶事常流布人口。……邻有卖浆之妻,小家碧玉,风韵天然。生窃好之,时肆调谑,眼波眉语相视莫逆。乘间密约订以中宵,卖浆者以造椒乳而得淮南遗术。每至半夜辄起,辜负香衾,叱驴推磨,生遂从后户掩入,效宓妃之留枕焉!……值秋试期迫,……生谓某妇曰:使我秋风得意,必谋金屋赠卿,当其时妇亦姑诺之,以为谰语耳。乃秋榜既发,生果高捷,鹿鸣宴罢,梓里荣归。妇心亦窃喜,急图良晤,谓生曰:亦曾记临别之言乎?生曰诺。即赴所亲药店购得信石钱余,讹言药鼠。密持与妇且告之以用法,妇犹逡巡不能决,而生日夜促之。妇曰:‘倘事败,为令君拘去,将奈之何?’生曰:‘我今已贵,令君其奈我何’?妇意遂决。妇以信石调酒敬其夫,卖浆者竞卒。及其验也,邻里咸集,怪其死者之面色灰败,口

角眼梢且隐隐有血痕也，疑之。又闻其与某生之秽声，益疑之。群讦之于县署。邑尊刘公相验得实，诘其妇，一诀而伏。诘其奸夫，则曰新贵某生也。令疑其讹卸，严责之，矢口不移。因诱生至，而挈之上省。至太守公堂，生亦具伏。并提药肆主人至，则事皆属实。无疑义矣。噫！异哉！某生诚有隐匿，则不宜玷此秋榜，何以始则显扬之，而终则戮辱之哉？是殆淫人富为之，殃之义乎？是天之所以益其疾也。又闻某生之硃卷到房，房师某大令已欲斥去，因见灯下似有妇人跪及磕头状，疑其有阴德也，遂因鸷荐。而不谓其竟中，主司法眼也。心异之而未发，及事败，殆乃恍然。噫！异哉！”<sup>[12]</sup>

这篇报道只是以“某生”、“某妇”模糊指代，不仅没有提及具体当事人的姓名，且全文充满了对事件的主观臆断与想象，更让人难以置信的是，报道中居然还涉及鬼神等迷信内容。与其说是报道，不如说是落拓文人的传奇小说在《申报》上的延续。不过，随着案件的发展，《申报》的相关报道则愈显严肃与客观。报道主题也有所深入，涉及对案件的质疑、杨乃武亲属上京控诉、案件的多次复审等等。为了验证报道的变化，我们再以1877年4月5日《申报》对最后一次开棺验尸现场报道为例：

“禹航葛品连一案，前经刑部提验，委系因病身死，此已见诸邸抄。兹据京师来言，当日检验时，刑部堂司各官与原审之禹航县刘令，并在公、在案诸人，俱于两旁静观。棺盖甫揭，群见尸身尚不尽腐烂，皮肉初具，周身以丝绵缠裹，是初验时形状。则足见复审时并未检验也。比将骨殖取出，尚有残骸败血，故亦无须蒸洗。查其应受毒处之骨节，则皆洁白，无丝毫青黑痕。直省件作与浙省原件作，同称无毒，声喊确凿，两旁观众欢呼雷动，叫‘青天有眼’者不绝。刘令致是始咨嗟踟蹰，神色皇遽，免冠而自跪于提牢厅前求救命，叩头有声。提牢答以：‘何能为力？欲求救命，盍向死者求其默佑乎？’闻者又为之粲然。杨乃武之妻杨詹氏，激愤之气溢于眉宇，亲执利刃欲剗刘氏之腹，为旁人劝阻始止。”<sup>[13]</sup>

该报道详细记录了开棺验尸的整个过程，有具体的人名，有细节，有较为可靠的消息来源，而且在报道之中，记者已经能够做到“史家精神”的秉笔直书。像这样较为客观、负责任的报道在同期对“杨月楼”案报道中也已经有所表现。客观负责任的报道不仅记录了历史，而且实现了很好的经济效益。它即是美查所期望的“义利兼顾”。

### 三、“史家之别载，编年之一体”——史量才时期的新闻报道

史量才是具有强烈历史责任感的报业企业家，与美查一样，他不仅身体力行报纸的“记史”功能，且在认识上比美查有了更大程度上的发挥。在他看来，报纸乃“史家之别载，编年之一体”，只有将现实社会发生的重大事件如实记录下来，才能给后人留作考证。“一旦政治清明，朝失而求之于野，此戈戈报纸或将为修史者所取材乎？”<sup>[14]</sup>正是怀着对历史负责的态度，史量才治下的《申报》除了继承了美查时期的新闻报道传统，即有大量反映社会底层百姓生活状况和关乎民生的赈灾报道，前者如1927—1937年间对上海乞丐的生存状况、社会救助、犯罪行为等方面的持续报道，后者像在1923年9月日本关东大地震发生后，国人对日的赈灾救助报道等。同时，为了记录历史，这一时期的《申报》更是全面、详尽地报道了“五四”运动、“四·一二”大屠杀、“九·一八”事变、“一·二八”淞沪会战等对中国前途命运有重大影响的政治、军事事件。限于篇幅，下文仅就《申报》的“五四”报道作一分析。

《申报》对于“五四运动”的报道，可以分为三个大的部分。首先是运动发生前关于“山东问题”的一组报道，这是“五四运动”系列报道的先声。这组报道从1919年1月一直持续到该年5月，比较有代表性的有：《青岛问题之外论》、《巴黎会议之中国问题》、《中日青岛问题之紧急》、《巴黎中国代

表之抗议》等。它们主要立足于“五四运动”发生前后的背景，日本列强对我领土之覬覦，巴黎和会的进展等外围。

在1919年1月5日《青岛问题之外论》的报道中，作者援引事实，将日本侵占我国山东之企图昭示天下，从而拉开了“五四运动”报道的序幕。具体内容摘引如下：“东方新闻云，犹忆欧战开战后甫一月，日本致文与德政府提出下述二条件：（1）立将驻泊日本与中国洋海内之德军舰及各项装甲船驶离出境。其不撤退者，速须解除武装；（2）当于九月十五日之前，德国将所租借之胶州全境交于日本，无条件，无酬偿，将来仍还中国云云。日本于该文中又云，如此交让之事，迟至八月二十三日尚未照办。日本政府逼不得已，只可采行相当之法，以对付此情形云云……”<sup>[15]</sup>

2月4日，《申报》又发表要闻《巴黎和会之中国问题》，详细报道了中国代表王正廷、顾维钧与日本代表牧野男爵、珍田子爵等关于山东问题的辩论，日本妄想继续占据山东的野心及英美对日本的防范。消息特别报道了在会议现场，中国代表已经学会利用外交规则，据理力争。其间的内容甚是精彩：“今晨始闻之，则云中国从前乃一静听外人要求之人。无论要求分配之中，有彼自己许多贵重土地。皆不敢发一言，而今日竟有一详尽之文告，述之会议。望其主持正谊（义——引者注），其文式盖仿日本及他国之例为之。……惟是王顾二使更力言，民主主义之主张乃为四万万人民，二万万方里之土地以及一切之工作各种之土产云云。同日，巴黎电云，中国及日本在五国代表之秘密会议中，惹起大众注意盖中国力持其议，以为平和结局，当将一千九百一十四年，日本夺自德国之胶州退出。但日本据以为抗议者，尚未公布。不过，知其欲要求西伯利亚之二口岸，且欲扩充日人势力以达俄境耳。又据个中消息云，英国无论如何当与美国取同一态度，对于该问题图真确安全公正之解决前者。美总统威尔逊忠告，十四条具有防制日本，或欲分割西伯利亚之征意焉。”<sup>[16]</sup>

其次是运动开始后对学生的报道，这是《申报》“五四运动”系列报道的重点。相关报道如1919年5月7日《北京学生示威行动之别报》，5月8日北京通讯《学界风潮中各方面之态度》，5月9日《北京学生呼论》，5月10日《学生示威运动之外评》，5月11日《北京学生事件之余闻》等，这组报道不仅有数十篇之多，而且详细客观。

《申报》还对“五四时期”社会各界的集会抗议活动进行了大量报道，这构成了“五四”报道的第三个部分。比如1919年5月6日，《申报》刊载要闻《京中各界对山东问题之奋起》，“国民外交协会，自巴黎和会于山东问题之警报传来，而后我国舆论极为激昂。昨日下午四时，国民外交协会又开全体职员会，熊希龄、王宠惠、庄蕴宽、林长民等全体职员到者三十余人，筹议种种办法。其议决如左：（一）五月七日，在中央公园开国民大会，并电各省各团体同日举行；（二）声明不承认二十一条，及英法意等与日本关于处分山东问题之密约；（三）如和会中不得伸我国之主张，即请政府撤回专使；（四）向英美法意各使馆申述国民之意见，该会即照议决事项发出通知，云巴黎和会关于山东问题万分危急。特定于本月七日（国耻纪念日）午后二时，在中央公园开国民大会讨论对付方法。务望各界诸君届时到会为要，入园券由本会临时在门口分赠合并声明（致各省通电已见昨报）”。<sup>[17]</sup>这是政界人士对巴黎和会不平等条约的反应。

1919年5月9日，《申报》又刊载“广州工商界人士为亡国惨苦之演词多泣下者，当议定代表八人随大众行……赴军政府请设法取消《二十一条》，要求废止不平等条约，释放被捕学生”。这是国内商界的抗议。此后还有关于上海商界罢市，商学界联合抵制日货的相关报道。

“五四运动”的三组报道，《申报》以一种负责任的态度去引导社会舆论，既体现了报纸的正义、爱国立场，同时其深入、连续、客观的报道也实践了《申报》“史家办报”的思想。

## 四、结 论

笔者通过对美查、史量才时期《申报》部分新闻报道的比较,发现两个时期《申报》在新闻报道方面的侧重点比较相似,即将报道的重点集中于近现代中国发生的一系列重大政治、军事事件和涉及民生的社会事件上。而这种相似性在一定程度上体现了主办人的新闻思想,美查作为《申报》的首创者,虽未直接提出“史家办报”思想,但朴素地认识到要办好一份报纸,应做到“谋利而不全忘义”,并用客观公正,真实记录所处时代的新闻实践诠释了“义”的内涵。从这个意义上讲,美查实际上开启了“史家办报”之先河。史量才则继承并发展了美查“谋利而不全忘义”的新闻思想,他不仅明确提出了报纸是“史家之别载,编年之一体”,并且在那个风起云涌的年代,用22年的办报实践为“史家办报”作了时代注脚。

### 参考文献:

- [1]徐载平,徐瑞芳.清末四十年申报史料[M].北京:新华出版社,1988:19.
- [2]林升栋.《申报》分类广告研究[J].新闻大学,1998(秋季号):73.
- [3]章育良.《申报》与大闹会审公堂案[J].广东社会科学,2008(1):127.
- [4]李岚.《申报》中晚期救荒资料述略[J].历史档案,2006(1):92.
- [5]温文芳.晚清孀妇再醮婚姻状况的研究与思考——《申报》(1899—1909年)孀妇典型案例的研究[J].江苏社会科学,2007(5):167.
- [6]韩小林.《申报》对研究中日甲午战争的史料价值[J].天府新论,2004(2):104.
- [7]李勇军.试论晚清新闻媒体的社会舆论作用——以《申报》关于“杨乃武案”的报道为例[J].江西师范大学学报:哲学社会科学版,2008(1):57.
- [8]董天策,谢影月.“史家办报”思想探究[J].新闻大学,2006(2):21.
- [9]本馆告白[N].申报,1872-03-23.
- [10]黄协埏.本报最初时代之经过[M].最近之五十年,申报馆,1923:26.
- [11]论本馆作报本意[N].申报,1875-10-11.
- [12]记禹航某生因奸谋命事细情[N].申报,1874-01-06.
- [13]刑部审余杭案[N].申报,1877-04-05.
- [14]申报发行两万号纪念[N].申报,1928-11-19.
- [15]青岛问题之外论[N].申报,1919-01-05.
- [16]巴黎和会之中国问题[N].申报,1919-02-04.
- [17]京中各界对山东问题之奋起[N].申报,1919-05-06.