

# 改进全国广电系统“编辑记者、 播音员主持人资格考试”工作的设想<sup>\*</sup>

## ——基于对考生问卷调查分析所形成的建议

黄 宏 章 洁 刘 静

**摘 要：**文章运用问卷调查法和访谈法，对参加“编辑记者、播音员主持人资格考试”的考生进行抽样调查和访谈，对相关数据分析后认为，“编辑记者、播音员主持人资格考试”总体上得到考生的认同，基本上达到了考察的目的，但还有很多不足需要改进。文章据此提出相应建议。

**关键词：**编辑记者；播音员主持人；资格考试；问卷调查

**作者简介：**黄宏，男，讲师，硕士。（浙江传媒学院新闻与传播学院，浙江杭州，310018）

章洁，女，副教授，硕士。（浙江传媒学院新闻与传播学院，浙江杭州，310018）

**中图分类号：**G71

**文献标识码：**A

**文章编号：**1008-6552（2010）06-0118-03

为了进一步规范广播电视编辑记者、播音员主持人执业资格管理，加强广播电视队伍建设，不断提高从业人员素质，广电总局自2005年起在全国广电系统内实施编辑记者、播音员主持人资格考试，至2009年已经连续进行了五次，累计有十多万考生参考。为了全面了解广电系统从业人员对编辑记者、播音员主持人资格考试的看法和态度，提高资格考试的科学化和专业化水平，广电总局资格考试课题组组织了一次问卷调查。

本次调查允许误差值设定为7%，置信度为95%，采用多阶段随机抽样法，按照华东、华中、华北、华南、东北、西北及西南来划分地域，抽取省份，根据各省市考生人数多少分配样本，涵盖全国9省市13个地区的广电系统，参加此次问卷调查的考生以在职的记者编辑和播音主持人员为主，从考试报名条件、考试难易程度、考试试题类型、考试培训、考试功能完善等方面进行了调研。

1. 考生参加资格考试的动机主要是为适应广电岗位要求的需要，资格考试的职业认证功能得到认同。

对于参加资格考试动机的调查，选择“单位要求”和“将来就业需要”两项的记者编辑考生分别有48.08%和31.41%，而播音员主持人考生选择这两项

的分别有42.86%和37.50%。可见参加广电行业资格考试的驱动力主要来自广电岗位要求的需要，参考人员多是出于工作的原因，而由于其他原因参加考试的人则较少。建议进一步有计划、有步骤地推进此项工作，使之成为国内一项重要的执业资格考试。

2. 资格考试报名条件得到多数考生的认同，记者编辑和播音主持人态度略有差异。

有超过六成的被调查者认为资格考试报名条件是合情合理的。在编辑记者问卷中有不到20%的被调查者认为要求太低需要提高，而播音员和主持人问卷中有5.36%的被调查者认为要求太低需要提高；编辑记者中大约10%的被调查者认为要求过高，播音员主持人中有25%的被调查者认为要求过高。两类人员的态度差异，可能源于编辑记者侧重于策划和采编技能，对学历和专业知识比较看重；而播音员和主持人对语言表达、身体条件和镜头表现有特殊要求，对学历这些硬指标持放宽态度。建议考试报名条件在坚持基本要求的基础上适当考虑从业人员的岗位特点，兼顾广电在职人员与社会考生的类别特点。

3. 无论是公共科目还是专业科目的试卷，考生总体认为适中偏难，考生态度因地域和地区差异分歧

<sup>\*</sup> 基金项目：本文系2009年度国家广电总局部级社科研究项目《编辑记者播音员主持人资格考试及培训工作研究》（项目编号：89）的阶段性研究成果。

明显。

针对公共科目考试，记者编辑和播音主持两份调查问卷都有超过一半的人觉得《综合知识》试卷难易程度适中，但各有27.56%和30.36%的人觉得难度太高。

两份问卷中，都有近一半的考生认为《广播电视基础知识》难度适中，记者编辑人员中有1/4的人觉得题目过难需要降低难度，播音主持人员中有33.93%的人觉得题目过难需要降低难度。

在专业科目调查中，接近50%的被调查者觉得《广播电视业务》试卷难易程度适中，也有将近30%的被调查者觉得太难；在播音主持人员中的调查显示，有60.71%的被调查者觉得《广播电视播音主持业务（口试）》的整体难易程度适中，但是也有将近26.79%的被调查者觉得太难。

以上各项数据说明，在资格考试各科目试卷的难易程度上，考生总体的态度倾向是适中偏难。同时，数据反映，考生的态度呈现地域和地区差异。相对而言，各中心城市、东南沿海经济发达地区、中央及省市级台的考生觉得适中的比例较高，而西部等经济发展稍慢的地区、县区级台的考生认为太难的比例较高。这可能和各省市区广电从业人员业务素养和实践能力的差异性和不平衡性有关。建议在保持对考生基本要求的基础上，根据实际情况适当降低试卷难度，同时加强对部分地区从业人员的培训力度，在资格认证要求上适当考虑地区差异。

#### 4. 各科目在考察考生真实水平方面基本有效。

编辑记者考生中认为《广电基础知识》完全能够反映自己真实水平和基本反映自己的真实水平的比例分别为9.62%和43.59%，播音主持考生中认为《广电基础知识》完全能够反映自己真实水平和基本反映自己的真实水平的比例分别为3.57%和51.79%。两项相加，比例都超过50%，说明此科目测试考生真实水平方面基本有效；编辑记者被调查者中认为“不大能够”的比例有28.85%，“完全不能”的有10.26%，两项加起来有近四成，而播音主持被调查者中认为不大能够和完全不能的比例分别是19.64%和10.71%，加起来也有三成。

在《广播电视播音主持业务》的调查问卷中，有超过六成的被调查者认为能基本反映自己的真实水平，认为完全能够反映自己真实水平和完全不能反映自己真实水平的比例分别为3.57%和5.36%，都比较少；认为不大能够反映真实水平的比例有16%左右；说不清的比例也有14.29%。

以上数据说明资格考试科目在测试考生真实水平有效性上得到大多数人的认同。

#### 5. 考生对试题题型基本认同，但认为还不够新颖

灵活，缺乏创新；考生总体上认为知识类题型太多，应用类题型太少，分值分布合理。

对资格考试题型的评价，在记者编辑被调查者中有近50%选择中规中矩，而播音员主持人则达到了60.71%，两份问卷中，被调查者认为题型新颖灵活的比例都只有14%左右；认为题型老套呆板的记者编辑有22.44%的比例，播音主持则为10.71%。有六成左右的被调查者认为题型应该更加多样化和贴近现实。综合两份问卷，从总体上看，将近四成的考生认为知识类题型分值比较多，应用题型分值太少。建议进一步合理安排知识类题型与应用类题型的比例，针对不同考试要求和考生特点适当增加案例分析的内容，提高考试的灵活性和实践性。

6. 在广播与电视业务科目适合整合考核还是分别考核问题上，考生意见分歧明显；对广电从业人员应掌握何种业务知识和能力，在认识上存在着较大的差异。

一直以来，广电系统经营模式和人员岗位安排从来就是广播的归广播，电视的归电视。这两种媒体在传播方式、传播内容及流程等诸多方面存在显著区别。调查结果显示，在记者编辑和播音主持人员中，都有接近四成的被调查者对广播业务与电视业务是否分开考核表示无所谓，而认为非常有必要分开考核和认为完全没必要分开考核的比例都约占四分之一。

以上数据显示，对于广播业务和电视业务科目是整合考核还是分头考核好，考生中态度不明确的占有很大比重，同意和不同意的比重相当，各个选项上的人数都没有过半数。在三网融合背景下，广电系统内部面临结构性变革，相关部门和从业人员在思想上尚未形成统一意见。从未来广电系统媒体融合的趋势上看，要求系统内人员掌握广播、电视、互联网等媒体的基本业务知识，能综合运用各种媒体进行传播，相应知识和能力的考察应是未来资格考试改革的方向之一。

7. 多数考生认为平时具备的“实践经验”和“专业知识”是影响考试的最主要因素；有近半数考生希望进行考前培训。

关于影响通过考试的最主要因素，记者编辑考生中有33%认为专业知识的学习对考试影响最大，认为是单位实践经验的占25%；播音主持考生中，37.5%选择对考试最有影响因素为“实践经验”。47.44%的记者编辑考生及51.79%的播音主持考生认为“需要考前强化复习”；有近半数考生认同考前培训。对于广电行业资格考试，考生认为还是比较陌生，希望能进行适当的培训，以熟练题型，掌握通过考试的技巧。建议在总

局指导下,组织有关院校开展教材编写和定点培训  
工作。

8. 资格考试作为行业规范和准入评定的积极作用  
得到了多数考生的认可,考生们同时希望资格考试继续  
完善各项功能。

记者编辑和播音主持人两份调查问卷中,分别有  
7.05%和10.71%的被调查者认为资格考试对从业人员  
素质规范很有作用,有54.49%和53.57%的被调查者  
认为有一定作用,两者相加,有超过六成的被调查者认  
同资格考试对从业人员素质的规范作用。两份问卷中都  
仅有不到十个百分点的人认为资格考试在这方面根本没  
有作用。

两份问卷中,都有半数以上的被调查者认为应该不  
断地完善其功能,使之不但具有资格评定的功能,更具  
有选拔人才的功能。在回答有关“对资格考试有何建  
议”的开放式问题时,许多考生就自己的经历,对进一  
步完善编辑记者资格考试和播音员主持人资格考试提  
出了自己的看法。主要包括:报名步骤应该跟事业单位或  
公务员考试一样,通过网上审核,以方便考生;对工作  
五年以上的在职记者、编辑、主持人应适当放宽条件;  
资格考试证书有效期问题应尽快明确;此外,还有百分  
之三十以上的被调查者认为资格考试的分值体系应该更

加合理,一年内最好有两次考试机会。

我们认为,广播电视资格考试是广电行业的入门认  
证,其考察的重点应该是本行业从业人员的基本素质水  
平。从目前的对广电人才市场进行的各类调查来看,用  
人单位往往注重的是个人的吃苦耐劳精神、团队意识、  
学习能力、身心素质、业务能力,但这些往往无法或很  
难在一场考试中得到体现。资格考试对上述方面的考察  
可以放权给用人单位自己去进行,而应该将考核的重点  
放在加强对从业人员的政治素质、从业素养、职业伦理  
等方面,如马克思主义新闻观、时政素养、基本语言文  
字能力、新闻纪律、新闻伦理、新闻法规等,也可以适  
当考察世界传播形势、传媒人与传媒的关系、传媒的社  
会功能等,以确保媒体能完成其信息服务和精神文化建  
设的社会功能。

目前部分省市已将资格考试与从业人员的职称评定  
挂钩,说明这项考试的权威性与实用性已经得到一定的  
认同。从目前的广电行业的发展来看,需要考虑如何通  
过资格考试更为有效地加强对从业人员的监管,提高资  
格证的适用范围,可以尝试将考试分级进行。这种定期  
考证其实是以考代训的一种有效手段,能够保证从业人  
员在繁忙的工作中接受新的学习和训练,从而确保这支  
队伍的整体素质和业务水平。