

未 来 传 播

2023 年 1-6 期（总 151-156 期）总目录

· 平台治理（栏目主持：李文冰）·

李文冰 赵舒悠 视觉转向、时空重构与具身实践：短视频时代的媒介化生存（1）

杨 溟 曹素妨 数字伦理与数据治理：互联网平台企业面临的新挑战（1）

曾一果 陈 爽 数字化生存与人设展示：平台化社会的自我形象塑造研究（1）

· 红色文化传播 ·

高金萍 李庆豪 中国共产党对外传播专业化溯源及其效应分析（1）

来向武 张 睿 “全党办报、群众办报”：马克思主义新闻观中国化的理论价值与当下启示（1）

杨 惠 戴海波 图像意指实践：《美术经典中的党史》的视觉动员研究（1）

潘祥辉 王学敏 中国共产党报刊名称的历史演进与内在逻辑（1919—1956）——一项基于党报党刊名称数据库的分析（5）

吴 锋 贾思怡 延安时期中国共产党国际传播能力建设历史回顾及经验启示——基于外国来延记者群工作的视角（5）

赵雅文 朱羽彤 软传播：新时代中国故事和中国声音的对外传播（5）

· 传媒法治（栏目主持：范玉吉）·

范玉吉 过怡安 精准推送中的安宁权侵权责任认定（1）

林爱珺 林倩敏 AI 换脸的技术风险与多元规制（1）

王雪莹 邵国松 延续和重构：人工智能伦理研究的多重视角（1）

贺文奕 来小鹏 欧盟个人数据保护中的新闻豁免研究及对我国的借鉴（1）

· 纪录片研究（栏目主持：姚争）·

姚 争 张 恒 新世纪以来中国主流纪录片国际传播策略研究（1）

聂欣如 关于尼科尔斯纪录片理论的几个问题（1）

张 长 20 世纪 80 年代中国主流纪录片批评标准的革新（1）

· 文化传播 ·

丁俊杰 刁星彤 东亚文化之都：“域牌”的一种思考（2）

邵 鹏 张晓蝶 张馨元 聚焦数字与遗忘：海外媒介记忆研究的图景与路径（2）

张好玟 马冠男 实践空间：城市少数民族社区传播实践与认同建构（2）

姚 君 丁云亮 传统节日文化呈现的符号修辞重构——以河南卫视“中国节日”系列节目为例（2）

董卫民 德布雷视角下杭州大运河图像书写与地方再现——从“南巡图”到摄影“写真”（6）

巩述林 圈层化语境下网生代“中老年”表情包传播实践与话语重构（6）

昂 振 网络舆论分立中不在场的“身体”——“普信男”网络舆论生成中的具身认知（6）

· 媒介社会 ·

邱鸿峰 黄柄瑞 社区动员与老龄人口新冠疫苗接种决策：传播基础设施理论视角（2）

裴永刚 韦 玮 作为媒介的国际论坛：一种仪式传播视阈下的城市发展路径 (2)

谢建东 身体传播视域下清初到民国发辫认同的变奏及启示 (2)

林羽丰 大卫·贝罗的“编码解码”说——兼与霍尔理论比较 (2)

方兴东 顾焯焯 陆舒怡 数据治理的基础逻辑与理论前沿——数字时代的范式转变与权力再平衡 (3)

黄伟迪 李 莹 再入场：县级融媒体实践与流迁青年的地方感建构 (3)

隗静秋 严佳馨 王琦然 犹向书林努力来：基于张元济书信网的公共交往研究 (3)

孙光磊 韩卓轩 公共责任与公共价值：用户对平台企业的认知与态度研究 (3)

贺建平 黄秋皓 国产手游玩家：游戏“肝”度、粉丝热忱与氪金意愿的统合 (5)

万丽萍 向 斌 王 敏 饭圈内部集体生产过程中的劳动控制研究 (5)

王武林 王雅梦 健康科普类短视频传播机制研究 (5)

李雅琪 游动的“媒介”：游泳运动场域中女性身体的转译及传播实践 (1927—1937) (5)

韩立新 梁馨元 给新闻作注释：历史的方法与科学性 (6)

陈红梅 罗鹏飞 见“影”如面：城市远距离家庭的子代家庭展示与数字亲密关系构建——基于手机拍照行为的考察 (6)

刘运来 致富不忘桑梓：媒体中返乡青年创业的“榜样话语”与主体建构 (6)

高文茜 郎曼丽 龚可馨 “00后”青少年网络话语表达范式变化及其对策分析 (6)

· 网络文化 ·

战 迪 季瑞宁 重返“生活世界”：技术具身的空间性辨析 (2)

王淑华 何 丽 姚 晔 透明之爱：社交媒体“晒恩爱”的仪式过程与新型亲密关系建构 (2)

王 兵 罗龙翔 “社会机器人”的再定义及社会性特征——基于系统文献法的分析 (2)

· 电影工业美学 ·

赵卫防 杨 洲 理论旅行与理论的再生产：再探电影工业美学的建构 (2)

李焕征 电影工业美学：学科边界、历史延展与逻辑起点——兼与陈旭光先生商榷 (2)

张立娜 中美合拍片的“电影工业美学”建构：叙事结构、文化模式与意识形态取向 (2)

· 智能传播 (第四期栏目主持：吴飞) ·

刘 兢 陈芷薇 西方跨学科“人工智能—社会”讨论对新闻传播学的启示 (3)

涂凌波 赵奥博 作为基础资源的大数据：AIGC 变革下新闻传播活动的再认识 (3)

赵倪聪 蔡 峻 数字空间中的“超人类”生成与演变 (3)

喻国明 李 钊 提示工程师：未来新闻工作者的身份转变与逻辑重构 (4)

张 微 彭 兰 ChatGPT 与人机交往的现实和未来 (4)

邓晁煌 贺宝仪 吴 飞 人机协同下可信内容合成 (4)

赵红艳 王丹蕾 代际差异与数字融入：智媒时代老年群体社会参与的质性研究 (5)

王 喆 邓雅莹 杜馥琪 数字游民的异托邦社会空间生产实践——以浙江安吉 DNA 数字游民公社为例 (5)

王 珺 视听新媒体的“数字吸引力”美学建构与传播 (5)

· 社会治理传播 ·

江山舞 数字传播赋能社区治理的机制与变革路径——基于杭州未来社区的实践考察 (3)

马智慧 数字化时代社区治理变革与社区传媒新场域——基于浙江省未来社区典型案例的分析 (3)

楼航燕 徐姍禾 参与时代：中国博物馆传播模式
创新路径（3）

· 影视艺术 ·

陈晓云 当代中国电影批评视野中的戈达尔（3）

濮 波 竺亚珍 当代剧情电影存在“幻觉”和
“间离”之争吗？（3）

黄竞天 戚鸿峰 现实题材电视剧地域特色的新时
代表达——以浙产现实题材电视剧为例
（3）

胡黎红 席雨田 悲喜联生，以智拔情：印度电影
的情感证悟与美学智慧（3）

周玉兰 李欣霖 杨小涵 他者视域下中国小康故
事的跨文化传播策略研究——以纪录片
《柴米油盐之上》为例（4）

肖 珺 张琪云 走出偏见：刮痧的新媒体跨文化
传播启示——兼谈中医药文化对外传播的
发展路径（4）

徐 坤 场域与文本：政治文化视域下的美国成人
向动画（4）

马 健 论虚拟制片与视听新媒体产业生态重构
（4）

倪学礼 张 琪 审美再发现与意义再生产：相米
慎二电影艺术阐释（5）

李 立 从共通性到变异性：跨门类比较视野下真
实观念探析（5）

陆佳佳 安 宁 都市，抑或乡土？——《都市风
光》中的现代性追问与作者性指认（5）

章霖轩 基于 GEM 模型的横店影视集群产业竞争
力研究（5）

聂 伟 陈焕庆 媒介“补间”与文化资本搬运：
基于 Flash 动画的知识溯源（6）

鲁知先 李思屈 中国动画故事与人物百年嬗变的
实证分析（6）

陈 睿 刘 怡 IP 衍生与转化：国产互动剧的
突围之道（6）

· 国际传播 ·

骆正林 张雨龙 “一带一路”倡议与新时代国
际传播能力建设（4）

严怡宁 郑圆圆 人类命运共同体视域下的和平新
闻学（4）

高 冉 主体、内容与媒介：全球传播中的价值博
弈与悖论（4）

夏 芳 戴运财 论人类命运共同体的国际话语权
建设（4）

· 城市与体育（栏目主持：刘于思） ·

程萧潇 杜 璇 刘于思 体育报道对城市软实力的
影响——基于国际新闻流的大数据分析
（4）

游淳惠 陈 慧 大型体育赛事对城市文化资本的
建构：以杭州筹办亚运会为例（4）

章 宏 赵天娜 强弱关系视角下浏览健身帖对健
身态度的影响研究（4）

· 新文科教育（栏目主持：李文冰） ·

杨 琳 李唐波 焦俊波 规范与创新：基于国家
一流新闻学本科专业培养方案的分析与思
考（6）

俞 洁 时 瑞 乡村振兴战略背景下的高校戏剧
影视文学专业实践教学改革研究（6）

黄 洁 张邦卫 陈晓凤 基于教育共同体的新闻
与传播专业学位硕士培养模式与路径创新
（6）