

JOURNAL OF ZHEJIANG
UNIVERSITY OF MEDIA AND COMMUNICATIONS

浙江传媒学院学报

(双月刊)

第23卷 第3期(总第111期)

2016·3

浙江传媒学院学报编辑部

浙江传媒学院学报

(双月刊)

浙江传媒学院学报编辑委员会

主 任:项仲平

副主任:彭少健 詹成大

委 员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 王文科 王渊明
王志华 王保华 冯溪屏
刘新荣 刘福州 朱 强
沈兵虎 李 军 李晋林
汤兆武 肖国飞 张 芹
张邦卫 陈少波 陈敬远
陈 兵 周海峰 尚志强
宣裕方 项仲平 柯 力
姚 争 徐凤兰 胡晓阳
施建华 奚建华 柴志明
戚姚云 彭少健 詹成大
蔡荣寿 潘瑞芳

目 录

·传媒史探微·

- 纸弹力能挫暴 笔垒亦可却敌
——《战时记者》关于“新闻武器论”的研究
..... 蔡 罕 /2
- 简析1927—1937年的浙江新闻事业
..... 何扬鸣 冯章国/10
- 把杂志作为引导青年学生的舞台
——杨贤江对《学生杂志》的革新及其编辑思想
..... 王秋艳/16
- 战后中国对美国电影的批评模式(1945—1950)
..... 王玉良/22
- 民国士人观影的心路历程
——基于《余绍宋日记》中观影笔记的解读
..... 徐洲赤/31
- 电视专题片概念的迷失与追踪
..... 韩 梅/38

·媒介与社会·

- 媒介权力研究中的二元范型及新综合模式探析
..... 尹 力/42
- 舆论监督模式创新与传媒公共性
——基于温州市民监督团的探讨
..... 简 婷 徐卫华/48
- 基于国内外北极报道的极地传播探索
..... 薛诗怡 余敬中/54

·新媒体与媒介融合·

- 四种媒介的未来肖像
..... 陆 地 敖 鹏/62
- “艾滋病”隐喻:入侵与污染
——基于一个艾滋病论坛的网络民族志研究
..... 胡雨濛/69
- 产业融合视域下我国手机传媒发展路径分析
..... 周 佳/77

·影视文化·

《中国好声音》:全球模式节目重构中的国家想象和
本土现代性

.....戴颖洁 章 宏/81

从《主编死了》解读当下电影译名的“规范”

.....徐漂遥/89

论香港电视新浪潮的探索价值(1975—1980)

.....付 晓/94

·女性与影视·

电视研究的女性主义视角

——兼评劳拉·斯·蒙福德的女性主义电视研究理论

.....石 研/100

多元社会视野与女性生存关照

——20世纪90年代以来伊朗女性电影导演群体创作扫描

.....徐文明 郭 莉/105

·哲学研究·

恩格斯早期从劳动问题展开的理论创造

——兼论马恩早期思想的主要契合点

.....冯溪屏/112

论亚里士多德的幸福伦理思想及其当代意义

.....胡小恒/118

·全球化与文化融合·

表演杂糅:山水实景奇观表演的空间编码

.....濮 波/122

传统文化现代融合的逻辑与路径

.....晏 青 陈光凤/130

·教育 教学 管理·

基于“AGIL”模型的“翻转课堂”教学特点研究

——以美国威斯康辛大学麦迪逊校区为例

.....王淑华/134

高校亚腐败案件的定性处理研究

.....姜 武 张康康/141

·书 评·

画论有格当作别样读

——评周毅《国画山水画论篇章研究》

.....池昌海 沈贻伟/147

英文目录与重点文章英文摘要 /149

期刊基本参数CN 33-1334/G2*1994*b*16*154*zh*P* ¥10.00*1000*24*2016-06

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大

副主编:冯溪屏

编辑部主任:冯溪屏

编 辑:赵晓兰 詹小路

华晓红 高辛凡

凌霭如

主管单位:浙江省教育厅

主办单位:浙江传媒学院

编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部

地 址:杭州下沙高教园区学源街998号

邮 编:310018

电 话:(0571)86832735

传 真:(0571)86832735

E-mail: zjcmxb@163.com

出版日期:2016.6.10

印 刷:浙江民振印务有限公司