

JOURNAL OF ZHEJIANG
UNIVERSITY OF MEDIA AND COMMUNICATIONS

浙江传媒学院学报

(双月刊)

第22卷 第6期(总第108期)

2015·6

浙江传媒学院学报编辑部

浙江传媒学院学报

(双月刊)

浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:项仲平

副主任:彭少健 詹成大

委员:(按姓氏笔画排列)

丁海祥 王文科 王渊明
王志华 王保华 冯溪屏
刘新荣 刘福州 朱 强
沈兵虎 李 军 李晋林
汤兆武 肖国飞 张 芹
张邦卫 陈少波 陈敬远
陈 兵 周海峰 尚志强
宣裕方 项仲平 柯 力
姚 争 徐凤兰 胡晓阳
施建华 奚建华 柴志明
戚姚云 彭少健 詹成大
蔡荣寿 潘瑞芳

目 录

·媒介与时空·

作为现代性的媒介与时间:论媒介时间的三重面

向与人的全面发展 王 润/2

试论媒介时空环境变化对网络舆情行为的影响

..... 洪长晖 林 敏/8

社交网站生产/消费二元结构性中的价值交换

..... 王 喆/12

·传媒史探微·

美国新闻史研究的文化史观述评 郭 毅/17

上世纪20年代中国电影与南洋关系建构的历史

回顾与反思 徐文明 唐丽娟/26

·政治传播研究·

隐秘的互动:政府环境话语和主流媒体的“低碳”

神话建构 徐迎春/34

中国政治传播研究现状的一种可视化分析

..... 刘时雨 许 静/43

·新媒体与媒介融合·

移动阅读的变革:碎片化、个性化、社会化特质及

其影响 吴 贇 钱露佳/50

新媒体:融合驱动与公共愿景

——以“媒介融合和参与文化”为核心的研究概述与讨论

..... 邵书锴 赵宇超/57

·纪录片研究·

在地者的家与国

——上世纪80年代以来香港纪录片概观及其视域选择

..... 王 培/65

中外合拍纪录片的回顾与检视	王福来 倪祥保/72
中国环保纪录片的话语立场与叙事特征	吴格尔/77
台湾眷村纪录片:寻根与乡愁的影像书写	李国强/84

·影视与文学·

媒介融合背景下文学作品改编研究新维度	
——以贾平凹作品电影传播效果为个案的调研报告	曹小晶 郑欣 华 烨 尹婷婷/89
文化逆行中的价值解构	
——以《红高粱》为例反思产业链条上的影视改编	宋法刚/95

·文化产业·

论国产动画电影的产业定位与市场谋略	盘 剑/100
我国文化产业政策的内容体系及作用机制 ...	关萍萍/106

·出版研究·

追续权引导优秀文艺作品生产创作机制研究	张 洁 许 洁/113
“续出版”的策略及其对编辑的要求	金 强 刘甜甜/117

·国学论坛·

《红楼梦》悲剧意识的渊源及其文化超越精神 ...	彭毅力/122
语气词“无”的来源及发展	楚艳芳/130

·哲学研究·

融入文化领域的生态文明建设之关键	
——促使工业文明价值认同系统向生态文明价值认同系统转型	胡 建/137
大数据与镜像化生存:对大数据时代的哲学反思	陈 明/143
英文目录与重点文章英文摘要	/149
2015年1—6期(总103—108期)总目录	/155

期刊基本参数CN 33-1334/G2*1994*b*16*160*zh*P* ¥10.00*1000*22*2015-12

敬告作者

我刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经我刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:詹成大
副主编:冯溪屏
编辑部主任:冯溪屏
编 辑:赵晓兰 詹小路
华晓红 高辛凡
凌霭如

主管单位:浙江省教育厅
主办单位:浙江传媒学院
编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部
地 址:杭州下沙高教园区学源街998号
邮 编:310018
电 话:(0571)86832735
传 真:(0571)86832735
E-mail: zjcmxb@163.com
出版日期:2015.12.10
印 刷:浙江民振印务有限公司