

文化改革与发展的路径选择

——评《文化改革发展论：文化建设的冷热思考》

关萍萍

“文化是民族的血脉传承，是绵延生息的精神基因”，因而文化凝结着大众的文化基因承继并给予大众厚实的精神滋养；“文化是人类生产与生活实践的历史产物，为人类提供着行为规范与氛围环境”，因而文化不改革无以融入大众生活并跟随时代文明变迁进步。同时，文化改革任重道远，文化发展问题纷呈，文化理想与文化现实反差明显。因此，本书的题记强调：“文化改革需要冷思考，唯此才能负重前行；文化发展需要热思考，唯此才能励志厉行。”

以上正是本书作者朱旭光博士对当下“文化”议题的深刻思索之后提取的关键词：文化改革与发展并行，冷思考与热思考兼顾。

三十五年前，“改革”二字落脚于中国大地之上伊始，文化改革与发展就伴随着经济体制改革的步伐而展开，这不仅是适应中国社会改革开放的需要，更是当代文化摆脱传统束缚、寻求自强发展的需要。历述改革开放时期我国文化改革与发展的历程，从纠正文革时期文化发展的错误路线到认可文化市场的重要地位，乃至厘清文化事业与文化产业并行不悖的逻辑思路。时至今日，我国文化改革与发展进入了一个全新的时期，面临着更加多元的社会文化需求层次，梳理更为复杂的改革思路与发展逻辑，建立更为立体的文化发展体系。

本书为以上诸多议题提供了系统思考和深入研究，从“文化即自然的人化”、“文化即人的向文而化”、“文化即人的向人而化”的逻辑起点出发，从文化改革与文化发展的内在关联入手，提出文化的三重属性——意识形态属性、公共产品属性和商品产业属性，并基于三重属性的不同外在特征与运行逻辑，得出文化作为“国家软实力”的三种类型——文化引导力、文化惠民力和文化生产力。通过梳理文化改革的经济逻辑，提出社会主义核心价值观体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系“三位一体”的文化发展总布局，作为本书高屋建瓴、拨云见日的首篇内容。

从十七届六中全会决定来看，文化改革发展是今后较长时期我国文化建设的主题。以当下我国文化状况和社会发展总体概况来看，文化改革与发展也是密切联系、不可分割的。从根本上反思“人的发展”与“文化发展”的内在联系有助于厘清当下文化改革与发展的终极目标与路径选择。因而，本书的中篇和下篇就文化改革与文化发展进行深入细致的讨论中，始终贯穿着这样的逻辑进行思考。

本书的中篇——文化改革篇从宏观层面与微观层面历述当下的文化改革历程，对文化改革现状进行“冷思考”。宏观层面则建构了政府引导力、市场配置力和企业主体力的“三力合一”理论，对我国文化产业发展中的乱象以及政府在文化产业发展中的角色归位和管理方式纠正等问题进行了细致地探讨；微观层面则重点选择全国文化体制改革综合试点的浙江省，对当下我国地方文化改革的总体思路 and 具体举措进行了评析，并选取院团体制、公益性文化事业和国家文化安全的改革举措、存在问题和改革成效等案例进一步剖析微观文化体制改革的思路、举措与成效。

本书的下篇——文化发展篇依托首篇对文化三重属性的判断，对“三位一体”的文化发展路径进

行“热思考”。从社会主义核心价值体系、公共文化服务体系和文化产业发展体系三个体系建设的历程、存在问题和发展思路进行深入的探讨，力图弘扬中华文化的时代价值，培养高度的文化自信与文化自信，增强国家文化软实力，建成真正惠及大众文化权益的文化强国。该篇的结构从内在逻辑上对应当下我国文化建设与文化发展的总体格局，提出了文化改革发展的操作性命题解答层面必须解决的三大问题，将相对务虚的文化发展落到实处，抓住文化改革与发展的纲。

应对市场经济体制纵深推进和利益分化持续演化带来的日益激烈的显性价值冲突，需要国家层面的社会主义核心价值体系弥合价值冲突，寻求核心价值观的“最大公约数”；“富而思文”的公民需要惠民、亲民的公共文化服务体系来落实和加强文化权益保障，这就需要选择“新公共管理主义”的公共文化服务体系建设路径。市场经济背景下的文化发展，其重要特征就是产业化的文化发展日益成为文化传播的重要途径。本书大胆指出了当前我国文化产业发展领域存在的真改革与假改革夹杂、真发展与假发展混淆的局面，如果不对文化发展的产业化思维 and 战略进行梳理，文化产业发展将难免在“应景性的目标定位”和“运动式的建设浪潮”中循环往复。为了更好地检验三大文化发展体系的建设成效，本书在综合已有国内外各类文化指标基础上，提出了“主客观统一的文化发展评价指标体系”，以更加系统全面地彰显文化发展的“秩序、公正和效率的价值蕴涵”，指向“人的全面自由发展”的终极命题。

文化改革与发展是个博大精深的问题，也是当代社会复杂而多样化问题的综合展现，因而文化改革与发展问题需要多学科多思路的交叉研讨和综合解析。本书作者兼得法学、经济学、管理学的多学科背景，结合多年从事文化产业研究与一线实战的经历，出版了国内第一部系统研究文化改革发展问题的专著，该书思路清晰，体系全面，精耕细作，是对文化改革与发展路径的深刻反思和系统设计。

（作者简介：关萍萍，女，浙江传媒学院管理学院副教授，博士。）